

domovari REGIA
ACCESSOIRES
ACCESSORIES
ACCESSORI
ACCESSOIRES
ACCESORIOS

2020

domovari REGIA

ACCESSOIRES | ACCESSORIES | ACCESSORI | ACCESSOIRES | ACCESORIOS

domovari REGIA

Wir sind ein familiengeführtes Unternehmen und produzieren seit fast 30 Jahren mit viel Erfahrung, Know-how und Liebe zum Produkt hochwertige Badobjekte aus Mineralwerkstoff, Mineralguss, GFK und Möbel aus Echtholzfurnier und lackierten Oberflächen. Wir sind kompetenter Maßanfertiger und Produzent von hochwertigem Badzubehör & Accessoires in Kleinserien. Wir fertigen in unserem Werk in Krefeld Waschtische, Badewannen, Duschwannen, Badmöbel, Spiegelschränke Waschtischunterschränke und Accessoires, mit denen wir unsere Kunden weltweit beliefern. Die Qualität unserer Produkte begeistert. Exzellenz und handwerkliche Perfektion „Handmade in Germany“ ist unsere Leitidee. Durch die Übernahme der traditionsreichen Designmarke REGIA haben wir unser Produktportfolio erweitert. Accessoires und Möbelserien im italienischen Design, die teilweise in unserem Werk in Deutschland gefertigt oder nach wie vor aus italienischen Traditionssunternehmen exklusiv zugeliefert werden, komplettieren unser Serien-Produktprogramm.

We are a family-run company and have been producing high-quality bathroom objects made of solid surface or GFRP and furniture made of real wood veneer and lacquered surfaces, for almost 30 years with ample experience, know-how and love for the product. We are a qualified custom-made manufacturer and producer of high-quality bathroom equipment & accessories in small series. In our factory in Krefeld we manufacture washbasins, bathtubs, shower trays, bathroom furniture, mirror cabinets, vanity units and accessories, which we supply to our customers worldwide. Excellence and craftsmanship perfection „Handmade in Germany“ is our guiding principle. By taking over the well-known Italian design brand REGIA, we have expanded our product portfolio. Accessories and furniture series in Italian design, some of which are manufactured in our factory in Germany or continue to be supplied exclusively from traditional Italian companies, complete our series product range.

Siamo un'azienda a conduzione familiare e da quasi 30 anni produciamo oggetti per il bagno di alta qualità in solid surface e vetroresina. Produciamo anche mobili con impiallacciatura in vero legno o superfici laccate. I nostri prodotti si distinguono per la nostra vasta esperienza, la qualità e l'amore per il prodotto. Siamo un produttore specializzato in prodotti e accessori per il bagno di alta qualità, realizzati su misura e in piccole serie. Siamo un competente produttore su misura e produttore di accessori per il bagno di alta qualità. Nel nostro stabilimento di Krefeld produciamo lavabi, vasche da bagno, piatti doccia, mobili da bagno, armadi a specchio, mobiletti per il bagno e accessori, soddisfacendo i nostri clienti in tutto il mondo. Eccellenza e perfezione artigianale, „Handmade in Germany“ è il nostro principio guida. Attraverso l'acquisizione del noto marchio di design REGIA, abbiamo ampliato la nostra gamma di prodotti, introducendo accessori e serie di mobili di design italiano, alcuni dei quali prodotti nel nostro stabilimento in Germania, altri continuano ad essere forniti esclusivamente da artigiani italiani.

Nous sommes une entreprise familiale qui produit des systèmes de bain de haute qualité en matériau de surface solide ou PRF depuis près de 30 ans. Nous fabriquons également des meubles avec des placages en bois véritable ou des surfaces laquées. Nos produits se distinguent par notre grande expérience, notre qualité et notre amour du produit. Nous sommes un fabricant spécialisé dans la fabrication en petites séries de produits et d'accessoires de salle de bains de haute qualité, fabriqués sur mesure. Dans notre usine de Krefeld, nous fabriquons des lavabos, des baignoires, des bacs à douche, des meubles de salle de bains, des armoires de toilette, des tables de toilette et des accessoires, que nous fournissons à nos clients dans le monde entier. La noblesse et la perfection de l'artisanat «Handmade in Germany» est la base de notre travail. Grâce à l'acquisition de la célèbre marque de design REGIA, nous avons élargi notre gamme de produits en introduisant des accessoires et des séries de meubles au design italien, dont certains sont fabriqués dans notre usine en Allemagne, d'autres continuent à être fournis exclusivement par des artisans italiens.

Somos una empresa familiar que produce desde casi 30 años instalaciones de baño de alta calidad, hechos de material de solid surface o PRF. También fabricamos muebles chapados en madera auténtica o con superficies lacadas. Nuestros productos se distinguen por nuestra amplia experiencia, calidad y amor por el producto. Somos un fabricante especializado en instalaciones hechas a medida de alta calidad y accesorios en pequeñas series. En nuestra fábrica de Krefeld fabricamos lavabos, bañeras, platos de ducha, muebles de baño, gabinetes de espejo, tocadores y accesorios, que suministramos a nuestros clientes a nivel mundial. Nobleza y perfección artesanal „Handmade in Germany“ es la base de nuestro trabajo. A través de la adquisición de la conocida marca de diseño REGIA, hemos ampliado nuestra gama de productos, introduciendo accesorios y series de muebles de diseño italiano, algunos de los cuales se fabrican en nuestra fábrica de Alemania otros siguen siendo suministrados exclusivamente por empresas artesanales italianas.



Carl-W. Engelmann

Seit mehr als 27 Jahren ist Carl-W. Engelmann, Jahrgang 1964, als Industriedesigner tätig und vor allem im Sanitärbereich zahlreiche Produkte gestaltet. Nach einer Ausbildung zum Feinmechaniker studierte er an der Kunsthochschule Berlin. Zunächst als angestellter Designer, später im eigenen Studio begleitete er Produktentwicklungen von namhaften Firmen wie Hoesch, Duravit, HSK, Sanipa, Viega, Kludi, Roca-Kale usw. Bei Duscholux wirkte er zwischenzeitlich für einige Jahre als Entwicklungschef. Außerdem engagiert er sich als Lehrbeauftragter an der DHBW in Mosbach. Industriedesign ist für Carl-W. Engelmann ein interaktiver Prozess mit vielen Beteiligten, der nicht im stillen Kämmerlein passiert. In konstruktiver Diskussion muss vor allem die richtige Balance zwischen innovativer Idee, ambitionierter Gestaltung, effektiv eingesetzter Technologie und ökonomischem Sinn erreicht werden. Nur so kann eine gute Idee auch zu einem erfolgreichen Produkt werden, das dem Nutzer neben der Freude an einem schönen Produkt einen wirklichen Gewinn an Lebensqualität bringt.

Carl-W. Engelmann, born in 1964, has been working as an industrial designer for more than 27 years and has designed numerous products, especially in the sanitary sector. After training as a precision mechanic, he studied at the Berlin School of Art. Initially as an employed designer, later in his own studio he accompanied product developments of well-known companies such as Hoesch, Duravit, HSK, Sanipa, Viega, Kludi, Roca-Kale etc. In the meantime, he worked for the company Duscholux as head of development for several years. He is also a lecturer at the DHBW in Mosbach. For Carl-W. Engelmann, industrial design is an interactive process with many participants, which does not happen in a quiet chamber. In constructive discussion, the right balance between innovative idea, ambitious design, effectively used technology and economic sense must be achieved. This is the only way a good idea can also become a successful product that, in addition to the pleasure of a beautiful product, brings the user a real gain in quality of life.

Carl-W. Engelmann, nato nel 1964, lavora come designer industriale da oltre 27 anni e ha progettato numerosi prodotti, soprattutto nel settore sanitario. Dopo la formazione come meccanico di precisione, ha studiato alla Scuola d'Arte di Berlino. Inizialmente come designer dipendente, in seguito nel proprio studio ha accompagnato lo sviluppo dei prodotti di note aziende come Hoesch, Duravit, HSK, Sanipa, Viega, Kludi, Roca-Kale ecc. Nel frattempo, ha lavorato per diversi anni per la società Duscholux come responsabile dello sviluppo. È anche docente presso il DHBW di Mosbach. Per Carl-W. Engelmann, il design industriale è un processo interattivo con molti partecipanti, che non avviene in una camera silenziosa. In una discussione costruttiva deve essere raggiunto il giusto equilibrio tra idea innovativa, design ambizioso, tecnologia utilizzata in modo efficace e senso economico. Solo così una buona idea può diventare anche un prodotto di successo che, oltre al piacere di un bel prodotto, porta all'utente un reale guadagno in termini di qualità della vita.

Carl-W. Engelmann, né en 1964, travaille comme designer industriel depuis plus de 27 ans et a conçu de nombreux produits, notamment dans le secteur sanitaire. Après une formation de mécanicien de précision, il a étudié à l'Ecole des Beaux-Arts de Berlin. D'abord en tant que designer salarié, puis dans son propre studio, il a accompagné le développement de produits d'entreprises renommées telles que Hoesch, Duravit, HSK, Sanipa, Viega, Kludi, Roca-Kale, etc. Entre-temps, il a travaillé pour la société Duscholux en tant que responsable du développement pendant plusieurs années. Il est également conférencier à la DHBW de Mosbach. Pour Carl-W. Engelmann, le design industriel est un processus interactif avec de nombreux participants, qui ne se déroule pas dans une chambre tranquille. Dans une discussion constructive, il faut trouver le juste équilibre entre l'idée novatrice, la conception ambitieuse, la technologie utilisée efficacement et le sens économique. C'est la seule façon pour qu'une bonne idée puisse aussi devenir un produit à succès qui, outre le plaisir d'un beau produit, apporte à l'utilisateur un réel gain de qualité de vie.

Carl-W. Engelmann, nacido en 1964, trabaja como diseñador industrial desde hace más de 27 años y ha diseñado numerosos productos, especialmente en el sector sanitario. Despues de entrenarse como mecánico de precisión, estudió en la Escuela de Arte de Berlín. Inicialmente como diseñador empleado, más tarde en su propio estudio acompañó el desarrollo de productos de empresas conocidas como Hoesch, Duravit, HSK, Sanipa, Viega, Kludi, Roca-Kale, etc. También, trabajó para la compañía Duscholux como jefe de desarrollo durante varios años. Actualmente ejerce, entre otros, como profesor en el DHBW de Mosbach. Para Carl-W. Engelmann, el diseño industrial es un proceso interactivo con muchos participantes, lo que no ocurre en una cámara silenciosa. En un debate constructivo, debe lograrse el equilibrio adecuado entre la idea innovadora, el diseño ambicioso, la tecnología utilizada eficazmente y el sentido económico. Sólo así una buena idea puede convertirse en un producto de éxito que, además del placer de un producto bello, aporta al usuario una verdadera ganancia en calidad de vida.



Bruna Rapisarda

Bruna Rapisarda lebt und arbeitet in Mailand. Die treibende Kraft ihrer Arbeit ist die Neugierde, mit den unterschiedlichsten Materialien zu experimentieren. "Ich glaube, dass jedes Projekt auf einem mehr oder weniger verborgenen Grund der Neuheit beruhen muss, der es attraktiv und niemals belanglos macht, und genau in diesem Zusammenhang wird die Wahl eines neuen Materials grundlegend". Um den Erfolg eines Produktes zu garantieren, ist es wichtig, die Realitäten des Unternehmens zu kennen, d. h. die Probleme jedes neuen Produktes in einem globalen Sinn zu analysieren und zu verstehen.

Franca Lucarelli wurde in Mailand geboren. Innenräume und Produktdesign sind die Schwerpunkte ihrer Arbeit. "Wenn ich an einem Haus arbeite, geht es darum, eine schöne Beziehung zwischen Raum und Mensch zu erfinden.

1991 gründeten Brunna Rapisarda und Franca Lucarelli ihr Studio in Mailand. Die Entwicklung von Produkten aus der Welt des Badezimmers ist ein Schwerpunkt ihrer Arbeit. In der Mailänder Kreativschmiede sind bereits viele erfolgreiche Accessoires, Waschbecken, Wasserhähne und Handtuchwärmern entwickelt worden.

Bruna Rapisarda lives and works in Milan. The driving force of her work is the curiosity to experiment with the most different materials. "I believe that every project must be based on a more or less hidden reason of novelty that makes it attractive and never trivial, and it is precisely in this context that the choice of another material becomes fundamental". In order to guarantee the success of a product, it is important to get in touch with the company realities: "this means understanding and analysing the problems of each new product in a global sense, which is born from the synthesis of needs and objectives studied with the customer". Franca Lucarelli was born in Milan, she focuses on interiors and product design. "When I work on a house the aim is to invent a beautiful relationship between space and people. The best results come from a good interpretation of the questions asked and intuition about the nature of places". In 1991 Brunna Rapisarda and Franca Lucarelli founded their studio in Milan. The development of products in the bathroom world is a central point of their work. In the creative Milanese forge they have designed very successful accessories, washbasins, taps and towel warmers.

Bruna Rapisarda vive e lavora a Milano. La forza trainante del suo lavoro è la curiosità di sperimentare con i materiali più diversi. "Credo che ogni progetto debba basarsi su un motivo più o meno nascosto di novità che lo renda attraente e mai banale, e è proprio in questo contesto che la scelta di un materiale altro diventa fondamentale". Per garantire la riuscita di un prodotto è importante entrare in contatto con le realtà aziendali: "ciò vuol dire comprendere e analizzare le problematiche di ogni nuovo prodotto in senso globale, che nasce così dalla sintesi di esigenze e obiettivi studiati con il cliente". Franca Lucarelli è nata a Milano, si occupa di interni e di design del prodotto. "Quando lavoro su una casa lo scopo è inventare una bella relazione tra lo spazio e le persone. I migliori risultati nascono dalla buona interpretazione delle domande che vengono poste e dall'intuizione sulla natura dei luoghi". Nel 1991 Brunna Rapisarda e Franca Lucarelli fondano a Milano il loro studio. Lo sviluppo di prodotti del mondo del bagno e la cura degli spazi a esso dedicati è stato un punto focale del loro lavoro. Nella fucina creativa milanese sono stati disegnati accessori, lavabi, rubinetteria e scalda salviette di grande successo.



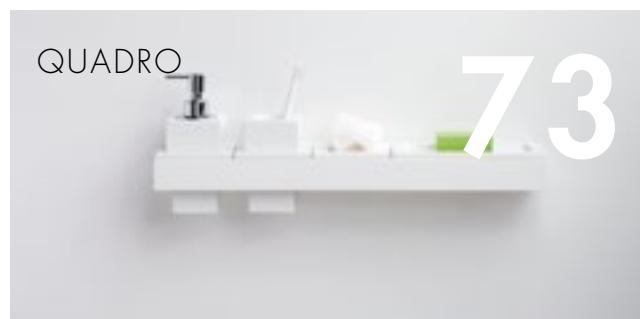
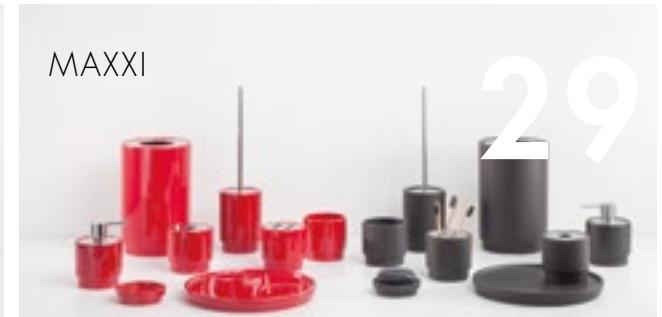
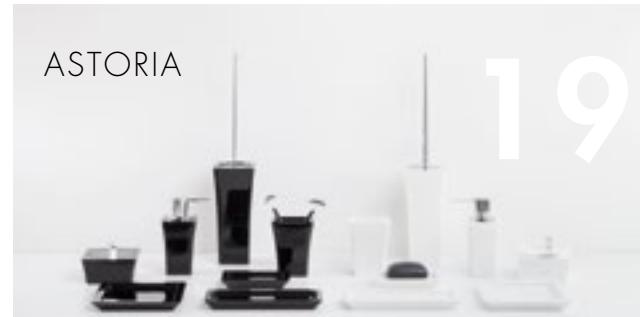
Franca Lucarelli

Bruna Rapisarda vit et travaille à Milan. La force motrice de son travail est la curiosité d'expérimenter avec les matériaux les plus différents. Je crois que chaque projet doit être basé sur une raison de nouveauté plus ou moins cachée qui le rend attrayant et jamais trivial, et c'est précisément dans ce contexte que le choix d'un autre matériau devient fondamental». Pour garantir le succès d'un produit, il est important d'entrer en contact avec les réalités de l'entreprise : «cela signifie comprendre et analyser les problèmes de chaque nouveau produit dans un sens global, qui naît de la synthèse des besoins et des objectifs étudiés avec le client». Franca Lucarelli est née à Milan, elle s'occupe de la décoration intérieure et du design des produits. «Quand je travaille sur une maison, le but est d'inventer une belle relation entre l'espace et les gens. Les meilleurs résultats proviennent d'une bonne interprétation des questions posées et de l'intuition sur la nature des lieux». En 1991, Brunna Rapisarda et Franca Lucarelli ont fondé leur studio à Milan. Le développement de produits issus du monde de la salle de bains et l'entretien des espaces qui lui sont consacrés ont été au centre de leur travail. Dans la forge créative milanaise, ils ont conçu des accessoires, des lavabos, des robinets et des chauffe-serviettes, qui ont connu un grand succès.

Bruna Rapisarda vive y trabaja en Milán. La fuerza motriz de su trabajo es la curiosidad de experimentar con los más diferentes materiales. «Creo que todo proyecto debe basarse en una razón de novedad más o menos oculta que lo haga atractivo y nunca trivial, y es precisamente en este contexto en el que la elección de otro material se vuelve fundamental». Para garantizar el éxito de un producto es importante entrar en contacto con la realidad de la empresa: «esto significa comprender y analizar los problemas de cada nuevo producto en un sentido global, que nace de la síntesis de necesidades y objetivos estudiados con el cliente». Franca Lucarelli nació en Milán, se ocupa de interiores y diseño de productos. «Cuando trabajo en una casa el objetivo es inventar una hermosa relación entre el espacio y la gente. Los mejores resultados provienen de una buena interpretación de las preguntas formuladas y de la intuición sobre la naturaleza de los lugares». En 1991 Brunna Rapisarda y Franca Lucarelli fundaron su estudio en Milán. El desarrollo de productos del mundo del baño y el cuidado de los espacios dedicados a él ha sido un punto central de su trabajo. En la creativa forja milanesa han diseñado accesorios muy exitosos, lavabos, grifos y calentadores de toallas.

INDEX

ABSOLUTE	9
ASTORIA	19
MAXXI	29
METROPOLITAN	45
MONDRIAN	59
PIETRA	69
QUADRO	73
RIO	81
RUBEN	93
TANDEM	103
UNO.X	111
PIANTANE	119



ABSOLUTE bringt die Funktionalität der Accessoires auf den Punkt. Die Serie ist schlank, klar und modern konzipiert und verzichtet auf jede Verspieltheit. Nur die Kombination mit Objekten aus Vetroghiaccio unterbricht den minimalistischen Charakter und erlaubt ein modisches Farb- und Material Mix und Match.

ABSOLUTE brings the functionality of the accessories to the point. The series has a slim, clear and modern design and does without any playfulness. Only the combination with Vetroghiaccio objects interrupts the minimalist character and allows a fashionable mix and match of colours and materials.

ABSOLUTE è sinonimo di perfetta funzionalità degli accessori. La serie ha un design snello, chiaro e moderno. Solo l'abbinamento con gli oggetti di Vetroghiaccio interrompe il carattere minimalista e permette un mix and match di colori e materiali alla moda.

ABSOLUTE met l'accent sur la fonctionnalité des accessoires. La série a un design fin, clair et moderne et se passe de tout enjouement. Seule la combinaison avec des objets Vetroghiaccio interrompt le caractère minimaliste et permet un mélange et une association de couleurs et de matériaux à la mode.

ABSOLUTE consagra la funcionalidad de los accesorios. La serie dispone de un diseño delgado, claro y moderno y prescinde de cualquier ornamento. Sólo la combinación con objetos Vetroghiaccio interrumpe el carácter minimalista y permite una mezcla de colores y materiales a la moda.



ABSOLUTE

design: bruna rapisarda



Handtuchhalter | Portasalviette | Handtuchhaken | Appendino |
Towel holder | Porteserviette | Hook | Patère | Colgador
Toallero

ABS-D9013 300 x 80 x 10 (H) ABS-D9018 20 x 40 x 20 (H)
ABS-D9014 400 x 80 x 10 (H)
ABS-D9015 500 x 80 x 10 (H)

110 111

110 111



Seifenschale + WC-Papierhalter | Portasapone +
portarotolo | Soap-holder + roll holder | Portesavon
+ porteroileau | Jabonera + portarrollos

ABS-D9016

210 x 106 x 80 (H)

ABS-D9008S

360 x 110 x 10 (H)

110 111

110 111



Wandhalter doppelt für Becher + Dosierspender | Supporto
a parete doppio + Lastra per dosatore + bicchiere | Double
Wall Mount + Holder for dispenser + glass | Support mural
double + support pour distributeur + verre | Soporte de pared
doble + soporte para dosificador + vaso

ABS-D9006

210 x 106 x 10 (H)

110 **111**



ABS-D9006 + D3022 + D3023



Becher | Bicchiere appoggio |
Glass | Verre à poser | Vaso
Seifenspender | Dosatore appoggio |
Dispenser | Distributeur de savon |
Dosificador de jabón

D3023

Ø 70 x 120 (H)

D3022

Ø 70 x 210 (H)

110	111
49	66

110	111
49	66

Toilettenbürstenhalter | Barra per
Portascopino | Rod for lavatory brush
| Barre pour porte-balai | Barra para
escobillero

ABS-D9019 136 x 126 x 10 (H)

110 111



ABS-D9019 +

D3029



WC-Bürstengarnitur | Portascopino da terra |
Lavatory brush and holder | Porte-balai |
Escobillero

3029

Ø 90 x 540 [H]

110 111 49 66 67
68

Absolute



Wandhalter für Becher oder Dosierspender | Supporto a parete
singolo + Lastra per dosatore o bicchiere | Single Wall Mount
+ Holder for dispenser or glass | Support mural simple + support
pour distributeur ou verre | Soporte de pared simple + soporte para
dosificador o vidrio

ABS-D9005

116 x 106 x 10 (H)

110 111





Seifenschale zur Befestigung an der
Wand | Portaspone a parete |
Wall mounted soap-holder | Porte-savon
à mur | Jabonera de pared

ABS-D9001 116 x 106 x 10 (H)

110 111

Seifenschale zur Befestigung an der
Wand | Portaspone a parete |
Wall mounted soap-holder | Porte-savon à
mur | Jabonera de pared

ABS-D9011 210 x 106 x 10 (H)

110 111

ASTORIA ist klassisch und edel. Eine gelungene Kombination aus schwarzen und weißen, hochglänzenden Objekten aus dem Werkstoff SHINE und Elementen aus Chrom. Die feine geschwungene Linienführung der Accessoires steht für die edle aber immer zeitgemäße Eleganz.

ASTORIA is classic and noble and a successful combination of objects in high-gloss, black and white SHINE and chrome elements. The slightly curved lines of the accessories stand for a noble but always contemporary elegance.

ASTORIA è una combinazione riuscita tra classicità e sinuosità, una linea di prodotti in bianco e nero SHINE abbinati ad elementi chromati. Le linee leggermente curve degli accessori sono sinonimo di un'eleganza nobile ma sempre contemporanea.

ASTORIA est classique et noble et une combinaison réussie d'objets en SHINE, de noir et blanc et d'éléments chromés. Les lignes légèrement incurvées des accessoires sont synonymes d'une élégance noble mais toujours contemporaine.

ASTORIA es clásico y noble, y una exitosa combinación de objetos con elementos de alto brillo, blanco y negro SHINE y cromados. Las líneas ligeramente curvadas de los accesorios representan una noble, pero siempre elegancia contemporánea.



ASTORIA

design: bruna rapisarda & franca lucarelli



WC-Bürstengarnitur | Portascopino da terra | Lavatory brush and holder | Portebalai | Escobillero

AST-5909

100 x 100 x 500 (H)

AST-5919

100 x 115 x 500 (H)

63 62

63 62

63 62

63 62

20

Astoria





Dose mit Deckel | Scatola con coperchio |
Box with cover | Boîte avec couvercle |
Tarro con tapa

AST-5925 125 x 125 x 80 (H)

63

62



Wandseifenschale | Portasapone a
parete | Wall mounted soap-holder | Porte-
savon à mur | Jabonera de pared

AST-5901

150 x 100 x 25 (H)

63

62



Seifenschale | Portasapone | Soap-
holder | Porte-savon | Jabonera

AST-5921

150 x 90 x 25 (H)

Schale für Bürsten | Porta pettine |
Brush holder tray | Petit plateau pour le
peigne | Bandeja para cepillos

AST-5931

240 x 100 x 25 (H)

Schale | Vassoio | Tray | Plateau |
Bandeja

AST-5930

180 x 180 x 25 (H)

63 **62**

63 **62**

63 **62**



Becher | Bicchiere | Glass | Verre | Vaso

Becher zur Befestigung an der Wand
| Bicchiere a parete | Wall mounted
Glass | Porte brosse à dents à mur | Vaso
de pared

AST-5923

100 x 80 x 130 [H]

AST-5903

100 x 90 x 130 [H]

63 62

63 62



Wandseifenspender | Dosatore a parete |
Wall mounted dispenser | Distributeur de savon
à mur | Dosificador de jabón de pared

AST-5907

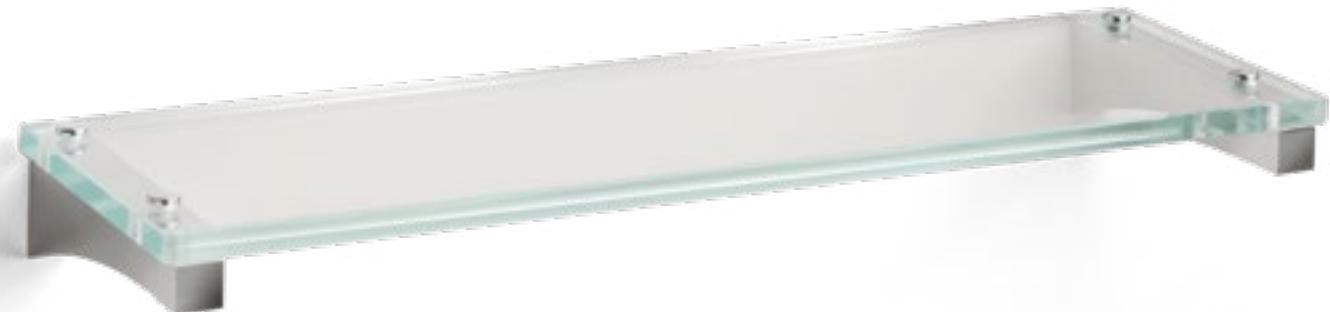
80 x 90 x 180 [H]

AST-5922

80 x 80 x 180 [H]

63 62

63 62



Handtuchhalter | Portasalviette | Towel
holder | Porteserviette | Toallero

AST-5913 400 x 90 x 35 (H)
AST-5914 500 x 90 x 35 (H)
AST-5915 600 x 90 x 35 (H)

90

Konsole mit Glasablage | Mensola con
vetro | Glass shelf. | Etagère avec plateau
en verre | Estante con repisa en vidrio

AST-5902 400 x 120 x 45 (H)

90



Handtuchhaken | Appendino | Hook |
Patère | Colgador

AST-5918

90

Handtuchhaken doppelt | Appendino
doppio | Double Hook | Patère double |
Colgador doble

AST-5908

90

WC-Papierhalter | Portarotolo | Lavatory
roll holder | Porte-rouleau | Portarollos

AST-5916 SX
AST-5916 DX

90

MAXXI steht für Zeitlosigkeit und Perfektion. Die großen, wertigen Accessoires werden aus hochwertiger Keramik in italienischen Traditionswerksätten nach alter Handwerkskunst gefertigt. Die klare Geometrie wird bewusst unterbrochen durch winzige Imperfektionen der handgearbeiteten Oberflächen, die den Objekten Charakter und Einzigartigkeit geben.

MAXXI stands for timelessness and perfection. The large and valuable accessories are made of high-quality ceramics in traditional Italian manufactories according to old craftsmanship. The clear geometry is deliberately interrupted by tiny imperfections of the handmade surfaces, which give the objects character and uniqueness.

MAXXI è sinonimo di atemporalità e perfezione. Gli straordinari accessori sono realizzati in ceramica di alta qualità secondo l'antica tradizione artigianale italiana. La geometria chiara è volutamente interrotta da minuscole imperfezioni delle superfici fatte a mano, che conferiscono agli oggetti carattere ed unicità.

MAXXI est synonyme d'intemporalité et de perfection. les grands accessoires lourds sont fabriqués en céramique de haute qualité dans des ateliers italiens traditionnels selon un savoir-faire ancien. La géométrie claire est délibérément interrompue par de minuscules imperfections des surfaces faites à la main, qui donnent aux objets leur caractère et leur unicité.

MAXXI significa intemporalidad y perfección. Los extraordinarios accesorios están hechos de cerámica de alta calidad en talleres tradicionales italianos según la antigua artesanía. La clara geometría se interrumpe deliberadamente por pequeñas imperfecciones de las superficies hechas a mano, que proporcionan a los objetos carácter y singularidad.



MAXXI
design: bruna rapisarda



MAX-6803

MAX-6822

MAX-6821

MAX-6825



Maxxi



Handtuchhaken | Appendino | Hook |
Patère | Colgador

MAX-6818 Ø 70 (+15) x 30

90

91



Maxxi



Becher für Ring oder frei stehend |
Bicchiere per anello a parete o da
appoggio | Glass for ring or free standing
| Verre pour anneau ou free standing | Vaso
para anillo o de apoyo

MAX-6823

$\varnothing 110 \times 110$ [H]



Seifenspender für Ring oder frei stehend |
Dosatore per anello a parete o da
appoggio | Dispenser for ring or free
standing | Distributeur de savon pour
anneau ou free standing | Dosificador para
anillo o de apoyo

MAX-6822

$\varnothing 110 \times 150$ [H]





Maxxi



Seifenspender für Ring oder frei stehend |
 Dosatore per anello o parete o da
 appoggio | Dispenser for ring or free
 standing | Distributeur de savon pour
 anneau ou free standing | Dóscificador para
 anillo o de apoyo

MAX-6822

Ø 110 x 150 (H)

MAX-6827 Ø 300 x 30 (H)





MAX-6821 + MAX-6827

Seifenschale für Ring oder frei
stehend | Portasapone per
anello a parete o da appoggio |
Soap holder for ring or free standing | Verre
pour anneau ou free standing | Jabonera
para anillo o de apoyo

MAX-6821

$\varnothing 110 \times 30$ [H]

MAX-6827

$\varnothing 300 \times 30$ [H]

C1	C8	C4	C3
C1OP	C4OP	C3OP	C2OP

C1	C8	C4	C3
C1OP	C4OP	C3OP	C2OP



Dose für Ring oder frei stehend | Scatola per anello
a parete o da appoggio | Box for ring or free standing
| Boîte pour anneau ou free standing | Tarro para anillo
o de apoyo

MAX-6824

Ø 110 x 105 (H)

C1	C8	C4	C3
C1OP	C4OP	C3OP	C2OP

Zahnburstenhalter für Ring oder frei stehend | Scatola
portapennelli per anello a parete o da appoggio |
Brush holder box for ring or free standing | Boîte porte-
balais pour anneau ou free standing | Tarro portacepillos
para anillo o de apoyo

MAX-6825

Ø 110 x 105 (H)

C1	C8	C4	C3
C1OP	C4OP	C3OP	C2OP



Kosmetikeimer | Cestino | Wastebasket |
Poubelle | Papelera

MAX-6826 $\varnothing 200 \times 280$ [H]

C1	C8	C4	C3
C1OP	C4OP	C3OP	C2OP



WC Bürstengarnitur für Ring oder frei stehend | Portascopino per anello a parete o da appoggio | Brush holder for ring or free standing | Porte-balai pour anneau ou free standing | Escobillero para anillo o de apoyo

MAX-6829

Ø 110 x 425 [H]

C1	C8	C4	C3
C1OP	C4OP	C3OP	C2OP



Handtuchhalter | Portasalviette | Towel
holder | Porteserviette | Toallero

MAX-6814
MAX-6815



400 x 100 x 30 [H]
500 x 100 x 30 [H]



Ring einfach | Anello singolo multiuso |
Multipurpose single ring | Unique Multi-
anneau | Anillo individual multiuso

MAX-6800

Ø 110 (+15) x 30 [H]



Ring doppelt | Anello doppio multiuso |
Double multipurpose ring | Double multi-
anneau | Anillo doble

MAX-6802 $2 \times \varnothing 110 (+15) \times 30$ [H]

Ring dreifach | Anello triplo
multiuso | Multipurpose triple ring | Triple
anneau multipurpose | Anillo triple multiuso

MAX-6803 $3 \times \varnothing 110 (+15) \times 30$ [H]



90 91

90 91



Handtuchhalter | Ring | Anello
portasalviette | Towel holder ring |
Porteserviette anneau | Toallero

MAX-6801

$\varnothing 180 (+15) \times 30$ [H]

MAX-6816 DX
MAX-6816 SX

$170 \times 100 \times 30$ [H]
 $170 \times 100 \times 30$ [H]

90 91

90 91

METROPOLITAN ist progressiv und extravagant. Die farbige Transparenz des Materials Vetroghiaccio unterstreicht perfekt einen urbanen Lifestyle.

METROPOLITAN is progressive and extravagant. The coloured transparency of the Vetroghiaccio material perfectly underlines an urban lifestyle.

METROPOLITAN è progressista e stravagante. La trasparenza colorata del materiale Vetroghiaccio sottolinea perfettamente uno stile di vita urbano.

METROPOLITAN est progressiste et extravagant. La transparence colorée du matériau Vetroghiaccio souligne parfaitement un mode de vie urbain.

METROPOLITAN es progresista y extravagante. La transparencia coloreada del material Vetroghiaccio subraya perfectamente un estilo de vida urbano.



METROPOLITAN

design: bruna rapisarda





Konsole für Becher und Seifenspender |
Mensola per portabicchieri e dosatore |
Glass-holder and soap dispenser shelf |
Tablette pour porte-verre à dents et doseur |
Repisa para vasos y dosificador

MET-8206

90

Becher | Bicchiere appoggio | Glass |
Verre à poser | Vaso

160 x 80 x 10 (H)

51

49

66

67

68

55 x 55 x 120 (H)

50

51

50

67

68

Seifenspender | Dosatore appoggio |
Dispenser | Distributeur de savon |
Dosificador de jabón

MET-8222

51

49

66

67

68

55 x 55 x 180 (H)





Konsole für Seifenschale | Mensola per
portasapone | Soap dish shelf | Tablette
pour porte-savon | Repisa para jabonera

Seifenschale | Portasapone | Soap-
holder | Porte-savon | Jabonera

MET-8201

160 x 110 x 10 (H)

MET-8221

115 x 90 x 20 (H)

90

51	50
49	66
67	68

Metropolitan

49



Wand- WC-Bürstengarnitur |
Portascopino a parete | Wall mounted
brush+holder | Porte-balai à mur
|Escobillero de pared

MET-8219 85 x 95 x 380 [H]

WC-Bürstengarnitur | Portascopino da
terra | Lavatory brush and holder | Porte-
balai | Escobillero

MET-8209 85 x 85 x 380 [H]

51	50		
49	66	67	68

51	50		
49	66	67	68



Metropolitan



Becher | Bicchiere appoggio | Glass |
Verre à poser | Vaso

MET-8223

55 x 55 x 120 (H)

51	50
49	66
67	68



Konsole für Becher | Mensola per
portabicchieri | Glassholder shelf |
Tablette pour porte-verre à dents | Repisa
para vaso

MET-8203

100 x 80 x 10 (H)

90



Metropolitan



53





Doppelter WC-Papierhalter | Portarotolo
doppio | Double roll-holder | Porte-rouleau
double | Portarrollos doble

MET-8208 310 x 90 x 30 (H)

WC-Papierhalter | Portarotolo | Lavatory
roll holder | Porte-rouleau | Portarollos

MET-8216 DX 155 x 90 x 30 (H)
MET-8216 SX 155 x 90 x 30 (H)

90

90

Metropolitan

55



Konsole mit Glasablage | Mensola con vetro | Glass shelf | Etagère avec plateau en verre | Estante con repisa en vidrio

MET-8204
MET-8202

300 x 120 x 10 (H)
600 x 120 x 10 (H)

Ablage für Dusche | Mensola per doccia |
Shower shelf | Tablette pour douche |
Repisa para ducha

MET-8217

300 x 110 x 10 (H)

Handtuchhaken | Appendino | Hook |
Patère | Colgador

MET-8218

30 x 50 x 35 (H)

90

90

90



Metropolitan

Handtuchhalter | Portasalviette | Towel
holder | Porteserviette | Toallero

MET-8207 30 x 350 x 90 (H)

Handtuchhalter | Portasalviette | Towel
holder | Porteserviette | Toallero

MET-8213 300 x 90 x 10 (H)
MET-8214 400 x 90 x 10 (H)
MET-8215 600 x 90 x 10 (H)

90

90

MONDRIAN ist klar und klassisch. Die einzelnen Objekte sind wie Archetypen der Badaccessoires. Die Serie ist konsequent in Chrom gehalten, ohne sich Verspieltheiten zu erlauben.

MONDRIAN is clear and classic. The individual objects are like archetypes of bathroom accessories. The series is consistently kept in chrome, without allowing itself to be playful.

MONDRIAN, linea semplice e classica. I singoli oggetti sono come archetipi di accessori per il bagno. La serie è costantemente conservata in cromo.

MONDRIAN est clair et classique. les objets individuels sont comme des archétypes d'accessoires de salle de bains. La série est constamment maintenue en chrome, sans se laisser aller au jeu.

MONDRIAN es claro y clásico. Cada objeto se presenta como el arquetipo del accesorio de baño. La serie conserva una línea consecuente cromada, sin permitirse ningún delirio estilístico.



MONDRIAN

design: bruna rapisarda



Handtuchhalter | Portasalviette | Towel
holder | Porteserviette | Toallero

MON-3314 400 x 70 x 15 (H)
MON-3313 300 x 70 x 15 (H)
MON-3115 500 x 70 x 15 (H)

Handtuchhalter | Portasalviette | Towel
holder | Porteserviette | Toallero

MON-3344 400 x 100 x 15 (H)

90

90



Handtuchhaken | Appendino | Hook |
Patère | Colgador

MON-3318

90

Handtuchhaken doppelt | Appendino
doppio | Double Hook | Patère double |
Colgador doble

MON-3328

90

Handtuchhaken dreifach | Appendino
triplo | Triple hook | Patère triple |
Colgador triple

MON-3338

90



Seifenspender | Dosatore appoggio | Becher | Bicchiere appoggio | Glass |
Dispenser | Distributeur de savon | Verre à poser | Vaso
Dosificador de jabón

MON-3322Q 58 x 58 x 195 (H) MON-3323Q 58 x 58 x 140 (H)

90

90



Seifenspender | Dosatore appoggio |
Dispenser | Distributeur de savon |
Dosificador de jabón

MON-3322T Ø 60 x 195 (H)

90

Becher | Bicchiere appoggio | Glass |
Verre à poser | Vaso

MON-3323T Ø 60 x 140 (H)

90



Wandseifenspender | Dosatore a parete |
Wall mounted dispenser | Distributeur de
savon à mur | Dosificador de jabón de
pared

MON-3307T

Ø 60 (+15) x 198 (H)

90

Becher zur Befestigung an der Wand |
Bicchiere a parete | Wall mounted Glass
| Porte brosse à dents à mur | Portacepillos
de pared

MON-3303T

Ø 60 (+15) x 140 (H)

90



Becher zur Befestigung an der Wand |
Bicchiere a parete | Wall mounted Glass
| Porte brosse à dents à mur | Portacepillos
de pared

MON-3303Q 58 x 68 x 140 (H)

90

Wandseifenspender | Dosatore a parete
| Wall mounted dispenser | Distributeur de
savon à mur | Dosificador de jabón de
pared

MON-3307Q 58 x 68 x 195 (H)

90

Mondrian

65



Doppelter WC-Papierhalter | Portarotolo
doppio | Double roll-holder | Porte-rouleau
double | Portarrollos doble

MON-3308B

255 x 85 x 15 (H)

MON-3316

135 x 70 x 15 (H)

90

90

90

WC-Papierhalter | Portarotolo | Lavatory
roll holder | Porte-rouleau | Portarollos |
Seifenschale zur Befestigung an der
Wand | Portasapone a parete |
Wall mounted soap-holder | Porte-savon à
mur | Jabonera de pared

MON-3301

120 x 120 x 20 (H)

90



WC-Bürstengarnitur | Portascopino da terra
| Lavatory brush and holder | Porte-balai |
Escobillero

MON-3329

80 x 80 x 400 [H]

Wand- WC-Bürstengarnitur | Portascopino a
parete | Wall mounted brush+holder | Porte-
balai à mur | Escobillero de pared

MON-3309

80 x 90 x 400 [H]

90

90

Mondrian

67

PIETRA ist organisch und sinnlich und spiegelt die natürliche Form eines Kieselns in jedes einzelne Objekt. Die hochwertige Keramik wird in italienischen Traditionunternehmen nach alter Handwerkskunst gefertigt und vermittelt Ruhe und Beständigkeit.

PIETRA is organic and sensual and reflects the natural shape of a pebble in every single object. The high-quality ceramics are manufactured in traditional Italian companies according to old craftsmanship and convey peace and stability.

PIETRA è organica e sensuale e riflette la forma naturale di un sassolino in ogni singolo oggetto. La linea è realizzata in ceramica di alta qualità secondo l'antica tradizione artigianale italiana. Trasmette pace e serenità.

PIETRA est organique et sensuelle et reflète la forme naturelle d'un galet dans chaque objet. Les céramiques de haute qualité sont fabriquées dans des entreprises italiennes traditionnelles selon un savoir-faire ancien et véhiculent la paix et la stabilité.

PIETRA es orgánica y sensual y refleja la forma natural de un canto en cada objeto. La cerámica de alta calidad se fabrica en talleres tradicionales italianos, de acuerdo con la antigua artesanía y transmite paz y estabilidad.



PIETRA



Seifenschale | Portasapone | Soap-
holder | Porte-savon | Jabonera

PIE-6721

Ø 140 x 45 [H]

C1 C4 C1OP C4OP



Seifenspender | Dosatore appoggio |
Dispenser | Distributeur de savon |
Dosificador de jabón

PIE-6722

Ø 115 x 170 [H]

C1 C4 C1OP C4OP

WC Bürstengarnitur | Portascopino |
Brush holder | Porte-balai | Escobillero

PIE-6729 Ø 118 x 500 (H)



Pietra

Becher | Bicchiere appoggio | Glass |
Verre à poser | Vaso

PIE-6723 Ø 105 x 110 (H)



QUADRO ist kantig, klar und reduziert. Die Serie wird komplett aus dem Mineralwerkstoff Mineral matt in Weiß produziert. Die angenehme weiche Haptik des Materials und die klare Formensprache des Designs ergeben eine spannende Liaison von Material und Form.

QUADRO is angular, clear and reduced. The series is produced entirely from the mineral material Mineral matt in white. The pleasantly soft feel of the material and the clear design language create an exciting liaison of material and form.

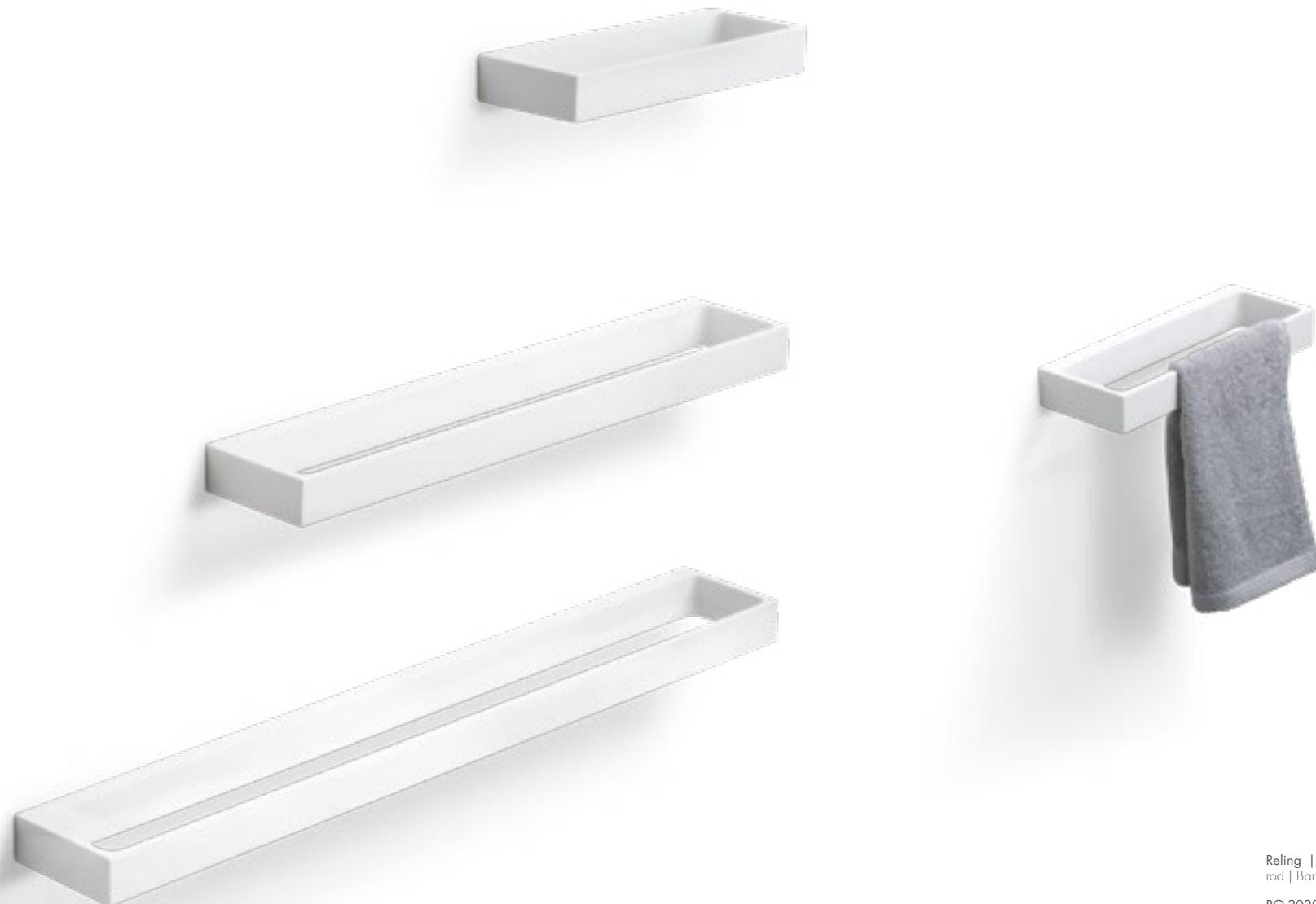
QUADRO è spigoloso, chiaro ed essenziale. La serie è prodotta interamente in Mineral Matt bianco. La piacevole sensazione di morbidezza del materiale e il chiaro linguaggio del design creano un'emozionante relazione tra materiale e forma.

QUADRO est anguleux, clair et réduit. La série est entièrement produite à partir de la matière minérale Mineral matt en blanc. Le toucher agréablement doux du matériau et le langage clair du design créent une liaison passionnante entre le matériau et la forme.

QUADRO es angular, claro y reducido. La serie se produce enteramente a partir del material de solid surface Mineral Matt en blanco. La agradable sensación de suavidad del material y el claro lenguaje de diseño crean un excitante enlace entre el material y la forma.



QUADRO



Reling | Barra multiuso | Multipurpose
rod | Barre multifonction | Barra multiuso

RQ-2020	200 x 105 x 40 (H)
RQ-2030	300 x 105 x 40 (H)
RQ-2040	400 x 105 x 40 (H)
RQ-2050	500 x 105 x 40 (H)
RQ-2060	600 x 105 x 40 (H)



Becher | Bicchiere | Glass | Verre | Vaso

RQ-2010-Q

98 x 98 x 120 (H)

51

Seifenspender | Dosatore | Dispenser |
Distributeur de savon | Dosificador de
jabón

RQ-2011-Q

98 x 98 x 210 (H)

51



RQ-2020



RQ-2018



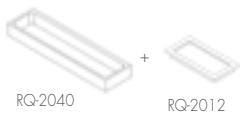
RQ-2010-Q

Seifenschale klein | Portasapone
piccolo | Soap-holder small | Porte-savon
petit | Jabonera pequeña

RQ-2018

95 x 95 x 28 (H)

51



RQ-2040



RQ-2012



51

51

51

Seifenschale | Portasapone | Soap-
holder | Porte-savon | Jabonera

RQ-2012

196 x 98 x 20 (H)

Handtuchhaken klein | Appendino piccolo |
Small hook | Petite patère | Colgador pequeño

RQ-2017

55 x 25 x 28 (H)

Handtuchhaken groß | Appendino grande |
Hook | Grande patère | Colgador grande

RQ-2016

55 x 55 x 28 (H)



Seifenschale + WC-Papierhalter | Portasapone + portarotolo | Soap holding top + roll holder | Portesavon + porterouleau | Jabonera + portarolllos

RQ-2013 DX 330 x 152 x 40 (H)
RQ-2013 SX 330 x 152 x 40 (H)



Wand- WC-Bürstengarnitur |
Portascopino a parete | Wall mounted
brush+holder | Porte-balai à mur |
Escobillero de pared

RQ-2029 90 x 90 x 500 (H)
RQ-2015 SX

WC-Papierhalter| Portarotolo | Lavatory
roll holder | Porte-rouleau | Portarollos

RQ-2015 DX 135 x 80 x 40 (H)
135 x 80 x 40 (H)

WC-Papierhalter| Portarotolo | Lavatory
roll holder | Porte-rouleau | Portarollos

RQ-2014 152 x 138 x 40 (H)

51

51

51

RIO ist kubisch und klar. Die ästhetische Geometrie der Objekte wird durch die sinnliche Haptik der Keramik zum stilsicheren Gesamtkonzept.

RIO is cubic and clear. The aesthetic geometry of the objects becomes a stylistically confident overall concept through the sensual feel of the ceramic.

RIO è cubica e chiara. La geometria estetica degli oggetti diventa un concetto stilisticamente sicuro attraverso la sensazione sensuale della ceramica.

RIO est cubique et clair. La géométrie esthétique des objets devient un concept global stylistiquement sûr grâce à la sensation sensuelle de la céramique.

RIO es cúbico y claro. La geometría estética de los objetos se convierte en un concepto general estilísticamente seguro a través de la sensación sensual de la cerámica.



RIO

design: bruna rapisarda



Seifenspender | Dosatore appoggio |
Dispenser | Distributeur de savon |
Dosificador de jabón

RIO-6922

120 x 70 x 150 (H)

Wandseifenspender | Dosatore a parete |
Wall mounted dispenser | Distributeur de
savon à mur | Dosificador de jabón de
pared

RIO-6907

120 x 70 x 150 (H)

C1	C8
C1OP	C4OP

C1	C8
C1OP	C4OP



Tablett | Vassoio | Tray | Plateau |
Bandeja

RIO-6927 300 x 300 x 30 [H]



Tablett | Vassoio | Tray | Plateau |
Bandeja

RIO-6928 300 x 150 x 30 [H] RIO-6921 120 x 100 x 40 [H]





Seifenschale zur Befestigung an der
Wand | Portasapone a parete | Wall
mounted soap-holder | Porte-savon à mur
| Jabonera de pared

RIO-6901

120 x 100 x 40 (H)



Becher zur Befestigung an der
Wand | Bicchiere a parete |
Wall mounted Glass | Porte brosse à dents
à mur | Portacepillos de pared

RIO-6903

120 x 70 x 100 (H)





Becher | Bicchiere appoggio | Glass |
Verre à poser | Vaso
Seifenschale | Portasapone | Soap-
holder | Porte-savon | Jabonera

RIO-6923

120 x 70 x 100 (H)

RIO-6921

120 x 100 x 40 (H)

C1	C8
C1OP	C4OP

C1	C8
C1OP	C4OP



Kleenex® Box | Porta-Kleenex® | Tissue
box | Boite à mouchoirs | Caja Kleenex®

RIO-6926

245 x 140 x 85
(H)





Dose | Scatola | Box | Boîte | Tarro

Kosmetikeimer | Cestino | Wastebasket
(lid steel) | Poubelle | Papelera

RIO-6924

120 x 100 x 100 [H]

RIO-6925

215 x 155 x 280 [H]





Ablage | Mensola | Shelf | Tablette |
Repisa

RIO-6904 400 x 120 x 40 (H)





Handtuchhaken klein | Appendino piccolo | Small hook | Petite patère | Colgador pequeño

RIO-6918

70 x 40 x 70 [H]



Handtuchhaken groß | Appendino grande | Hook | Grande patère | Colgador grande

RIO-6920

100 x 80 x 100 [H]



Handtuchhalter | Portasalviette | Towel holder | Porteserviette | Toallero

RIO-6914

400 x 80 x 40 [H]





WC-Bürstengarnitur | Portascopino da terra | Lavatory brush and holder | Portebalai | Escobillero

RIO-6929

100 x 100 x 420 (H)

C1	C8
C1OP	C4OP

Wand-WC-Bürstengarnitur | Portascopino a parete | Wall mounted brush+holder | Portebalai à mur | Escobillero de pared

RIO-6919

100 x 100 x 420 (H)

C1	C8
C1OP	C4OP



WC-Papierhalter | Portarotolo | Lavatory
roll holder | Porte-rouleau | Portarollos

RIO-6931 170 x 120 x 100 [H]

WC-Papierhalter | Portarotolo | Lavatory
roll holder | Porte-rouleau | Portarollos

RIO-6916-DX 160 x 80 x 40 [H]
RIO-6916-SX 160 x 80 x 40 [H]



RUBEN ist puristisch und modern. Die modulare Serie nimmt sich im Design bewusst zurück und ist so vielseitig wie multifunktional.

RUBEN is puristic and modern. The modular series is deliberately restrained in design and is as versatile as it is multifunctional.

RUBEN è purista e moderno. La serie modulare è volutamente sobria nel design ed è tanto versatile quanto multifunzionale.

RUBEN est puriste et moderne. La série modulaire est délibérément limitée dans sa conception et est aussi polyvalente que multifonctionnelle.

RUBEN es purista y moderno. La serie modular tiene un diseño deliberadamente sobrio y es tan versátil como multifuncional.



RUBEN
design: bruna rapisarda





Seifenspender für Reling | Dosatore per barra | Dispenser for rod | Distributeur pour barre | Dosificador para barra

RUB-3022

95 x 95 x 210 (H)

51	50		
49	66	67	68

Reling | Barra multiuso | Multipurpose rod | Barre multifonction | Barra múltuso

RUB-3020

200 x 95 x 40 (H)

110	111
-----	------------

Becher | Bicchiere appoggio | Glass | Verre à poser | Vaso

D3023

Ø 70 x 125 (H)

51	50		
49	66	67	68

Seifenspender | Dosatore appoggio | Dispenser | Distributeur de savon | Dosificador de jabón

D3022

Ø 70 x 210 (H)

51	50		
49	66	67	68



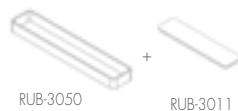
RUBEN

Reling | Barra multiuso | Multipurpose
rod | Barre multifonction | Barra multiuso

RUB-3050	500 x 95 x 40 (H)
RUB-3020	200 x 95 x 40 (H)
RUB-3030	300 x 95 x 40 (H)
RUB-3040	400 x 95 x 40 (H)
RUB-3060	600 x 95 x 40 (H)

110

111



Glatte Ablage | Piano liscio | Smooth
top | Étagère lisse | Encimera lisa

RUB-3011 400 x 95 x 20 (H)

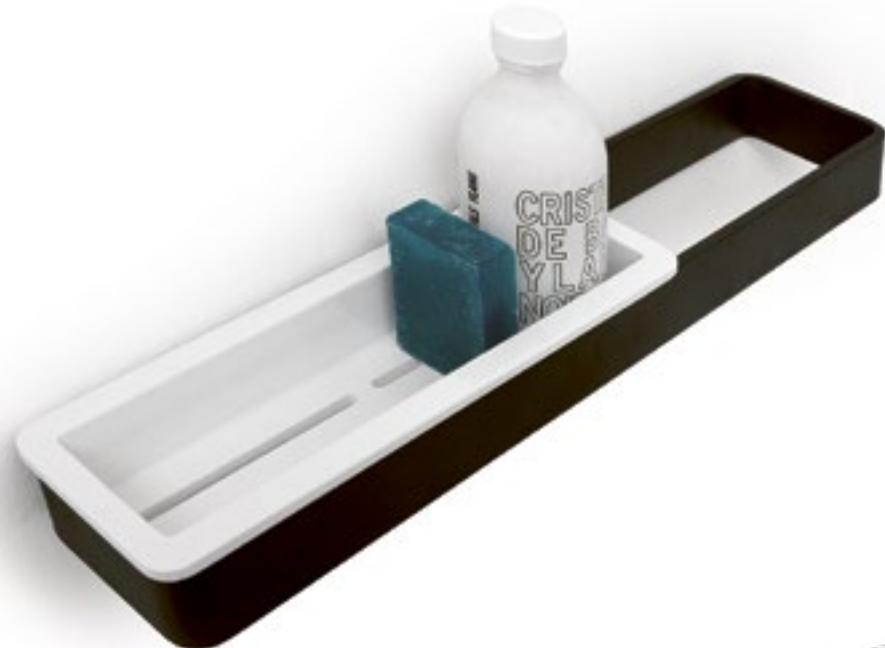
51

50



RUBEN

97



RUB-3050

RUB-3032

Duschablage | Vaschetta doccia |
Tray for shower | Cuvette pour douche |
Bandeja ducha

RUB-3032

300 x 95 x 50 (H)

51 50



RUB-3050

RUB-3021



Seifenschale | Portasapone | Soap-
holder | Porte-savon | Jabonera

Handtuchhaken doppelt | Appendino
doppio | Double Hook | Patère double |
Colgador doble

RUB-3021

200 x 95 x 20 (H)

RUB-3008

30 x 30 x 160 (H)

51

50

110

111

RUBEN

99



WC-Bürstengarnitur | Portascopino da terra |
Lavatory brush and holder | Porte-balai |
Escobillero

3029

Ø 90 x 540 (H)

51	50
49	66



RUB-3020 + RUB-302116



RUB-3030 + RUB-302416

Seifenschale + WC-Papierhalter | Seifenschale + WC-Papierhalter |
Portasapone + portarotolo | Soap holding Portasapone + portarotolo | Soap holding
top + roll holder | Portesavon + porteroüleau top + roll holder | Portesavon + porteroüleau
| Jabonera + portarrollos | Jabonera + portarrollos

RUB-302116 200 x 95 x 120 (H) RUB-302416 300 x 95 x 120 (H)

51 50

51 50

TANDEM ist wie die Quadratur des Kreises, geradlinig und doch fein und weich in der Linienführung. Ganz in Mineralwerkstoff gefertigt, setzen nur vereinzelte Details aus massiver Eiche Akzente. So wird die kühle Schlichtheit des Materials durch den warmen Naturton gekonnt unterbrochen.

TANDEM is like the squaring of the circle, straight and yet fine and soft in its lines. Made entirely of solid surface material, only isolated details made of solid oak set accents. Thus the cool simplicity of the material is skilfully interrupted by the warm natural tone.

TANDEM è la quadratura del cerchio, dritto eppure fine e morbido nelle sue linee. Realizzato interamente in Mineral Matt, con solo alcuni dettagli in legno di rovere massello. Così la fredda semplicità del materiale viene sapientemente interrotta dal tono caldo e naturale.

TANDEM est la quadrature du cercle, droite et pourtant fine et douce dans ses lignes. Entièrement réalisés en matériau de surface solide, seuls des détails isolés en chêne massif posent des accents. Ainsi, la simplicité froide du matériel est habilement interrompue par le ton naturel et chaud.

TANDEM es la cuadratura del círculo. Recto y sin embargo fino y suave en sus líneas. Hecho completamente de solid surface Mineral Matt. Sólo algún detalle en madera de roble pone acentos. Así, la fría simplicidad del material es hábilmente interrumpida por el cálido tono natural.

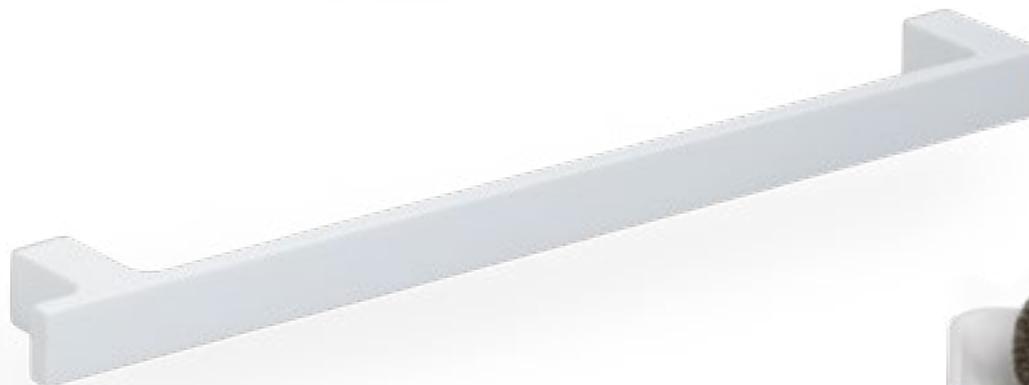


TANDEM

design: carl w. engelmann



+
TA-RE-325-SX TA-SEI-1



Reling | Barra multiuso | Multipurpose rod | Barre multifonction | Barra multiuso

TA-RE-325 SX 325 x 55 x 30 (H)
TA-RE-325 DX 325 x 55 x 30 (H)

Reling | Barra multiuso | Multipurpose rod | Barre multifonction | Barra multiuso

TA-RE-425 SX 425 x 55 x 30 (H)
TA-RE-425 DX 425 x 55 x 30 (H)
TA-RE-500 SX 525 x 55 x 30 (H)
TA-RE-500 DX 525 x 55 x 30 (H)

Seifenschale für Reling | Portasapone per barra | Soap-holder for rod | Porte-savon pour barre | Jabonera para barra

TA-SEI-1 100 x 160 x 30 (H)
TA-SEI-3 100 x 100 x 30 (H)

Seifenschale | Portasapone | Soap-holder | Porte-savon | Jabonera

TA-SEI-2 100 x 160 x 20 (H)

51 EI

51

51

51



Handtuchhaken groß | Appendino grande | Hook | Grande patère | Colgador grande

TA-HK-2 55 x 28 x 55 (H)

51

Handtuchhaken klein | Appendino piccolo | Small hook | Petite patère | Colgador pequeño

TA-HK-1 25 x 28 x 55 (H)

51



TA-RE-425-SX + TA-BO-2-EI

Box für Reling | Box per barra | Box for rod | Box pour barre | Box para barra

TA-BO-2-EI 100 x 160 x 75 (H)
TA-BO-2-MM 100 x 160 x 75 (H)

51 + EI 51 + 51



Box
TA-BO-1
91 x 91 x 100 (H)
51

WC-Bürstengarnitur | Portascopino da terra | Lavatory brush and holder | Portabai | Escobillero
Seifenspender | Dosatore | Dispenser | Distributeur de savon | Dosificador de jabón

TA-TB-1 90 x 90 x 520 (H)

TA-SP-1 70 x 70 x 180 (H)

51 50

51 50



Wand-WC-Bürstengarnitur | Portascopino
a parete | Wall mounted brush-holder |
Porte-balai à mur | Escobillero de pared

TA-TBW-1

90 x 100 x 520 (H)

51 50

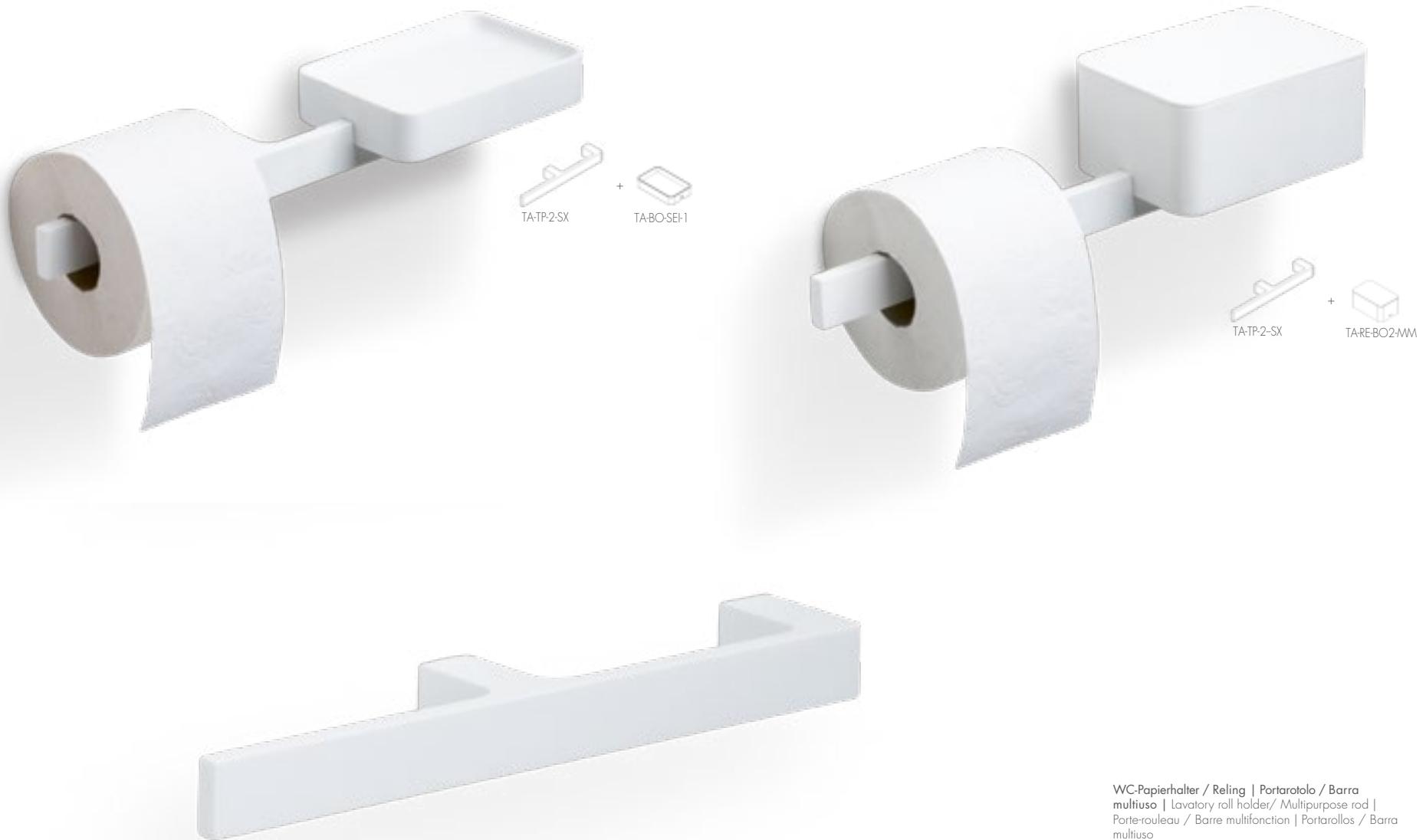
Wandseifenspender | Dosatore a
parete | Wall mounted dispenser |
Distributeur de savon à mur | Dosificador
de jabón de pared

TA-SPW-1

70 x 80 x 180 (H)

51 50

Tandem



WC-Papierhalter / Reling | Portarotolo / Barra
multiuso | Lavatory roll holder/ Multipurpose rod |
Porte-rouleau / Barre multifonction | Portarollos / Barra
multiuso

TA-TP-2 SX
TA-TP-2 DX

325 x 55 x 30 (H)
325 x 55 x 30 (H)



Tandem

UNO.X veredelt den Industrie-Stil.
Gefertigt aus Edelstahl in gebürsteter
und lackierter Oberfläche verkörpert
Uno.X den Leitsatz „form follows
function“ durch puren, ornamentfreien
Minimalismus.

UNO.X refines the industrial style.
Made of stainless steel with a
brushed and lacquered surface,
Uno.X embodies the guiding principle
"form follows function" through pure,
ornament free minimalism.

UNO.X affina lo stile industriale.
Realizzato in acciaio inossidabile
con superficie spazzolata e laccata,
Uno.X incarna il principio guida "la
forma segue la funzione" attraverso
un minimalismo puro e privo di
ornamenti.

UNO.X raffine le style industriel. En
acier inoxydable avec une surface
brossée et laquée, Uno.X incarne
le principe directeur "la forme suit la
fonction" à travers un minimalisme pur
et sans ornement.

UNO.X refina el estilo industrial.
Hecho de acero inoxidable con una
superficie cepillada y lacada, Uno.X
encarna el principio rector "la forma
sigue a la función" a través de un
minimalismo puro y sin adornos.



UNO.X
design: bruna rapisarda



Reling | Barra multifuso | Multipurpose
rod | Barre multifonction | Barra multifuso

UNO-3030 300 x 64 x 39 (H)
UNO-3040 400 x 64 x 39 (H)
UNO-3050 500 x 64 x 39 (H)
UNO-3060 600 x 64 x 39 (H)

91

111



Glatte Ablage | Piano liscio | Smooth
top | Étagère lisse | Encimera lisa

UNO-AB01 445 x 105 x 39 (H)

91 111



Duschablage | Vaschetta doccia |
Tray for shower | Cuvette pour douche |
Bandeja ducha

UNO-AB02

300 x 104 x 39 (H)

91

111



Wand- WC-Bürstengarnitur |
Portascopino a parete | Wall mounted
brush+holder | Porte-balai à mur |
Escobillero de pared

UNO-TBW-1

80x80x430 [H]

WC-Papierhalter | Portarotolo | Lavatory
roll holder | Porte-rouleau | Portarollos

UNO-WC1

150 x 88 x 40 [H]



91



111



Wandseifenspender | Dosatore a parete
| Wall mounted dispenser | Distributeur de savon à mur | Dosificador de jabón de pared

UNO-SPW-1 60 x 60 x 160 (H)



Becher zur Befestigung an der Wand | Bicchiere a parete | Wall mounted Glass | Porte brosse à dents à mur | Portacepillos de pared

UNO-BEV-1 60 x 60 x 122 (H)



Handtuchhaken groß | Appendino grande | Hook | Grande patère | Colgador grande

UNO-HK02 40 x 41 x 58 (H)



Handtuchhaken klein | Appendino piccolo | Small hook | Petite patère | Colgador pequeño

UNO-HK01 20 x 41 x 58 (H)





Seifenspender | Dosatore | Dispenser |
Distributeur de savon | Dosificador de
jabón

UNO-SP-1

60 x 60 x 160 (H)

Becher | Bicchiere appoggio |
Glass | Verre à poser | Vaso

UNO-BE-1

60 x 60 x 122 (H)

WC-Bürstengarnitur | Portascopino da
terra | Lavatory brush and holder | Porte-
balai | Escobillero

UNO-TB-1

80x80x430 (H)



UNO.X

PIANTANE sind freistehende WC-Bürstengarnituren, Handtuchständer und Wäscheboxen in verschiedenen Formen, Farben und Materialien.

PIANTANE are free-standing toilet brush sets, towel rails and laundry boxes in various shapes, colours and materials.

La serie **PIANTANE** comprende tutte le tipologie di piantane: portasciugamani, portarotolo e portascopino di varie forme, colori e materiali. Inoltre all'interno di essa troviamo anche cestini e portabiancheria.

PIANTANE sont des ensembles de brosses de WC, des porte-serviettes et des boîtes à linge autonomes de formes, de couleurs et de matériaux divers.

PIANTANE son escobilleros de WC, toalleros y cajas de lavandería de varias formas, colores y materiales.



PIANTANE

design: bruna rapisarda

WC Bürstengarnitur, Ständer, WC-Papierhalter | Portascopino, supporto, portarotolo | WC brush set, stand, roll holder | Porte-balai, support, porte-rouleau | Escobillero, soporte, portarollos

8364

230 x 150 x 660 [H]

110 111 90



120

Piantane



WC Bürstengarnitur, Ständer, WC-Papierhalter | Portascopino, supporto, portarotolo | WC brush set, stand, roll holder | Porte-balai, support, porte-rouleau | Escobillero, soporte, portarollos

8364Q

230 x 150 x 660 [H]

110 111 90



Piantane



WC Bürstengarnitur, Ständer, doppelter
WC-Papierhalter | Portascopino,
supporto, portarotolo doppio | WC
brush set, stand, double roll-holder | Porte-
balai, support, porte-rouleau double |
Escobillero, soporte, portarollos doble

8365Q 230 x 150 x 660 (H)

110	111	90
------------	------------	----

WC Bürstengarnitur, Ständer, doppelter
WC-Papierhalter | Portascopino,
supporto, portarotolo doppio | WC
brush set, stand, double roll-holder | Porte-
balai, support, porte-rouleau double |
Escobillero, soporte, portarollos doble

8365 230 x 150 x 660 (H)

110	111	90
------------	------------	----



Piantane



Handtuchständer | Piantana
portasalviette | Stand with towel-holder
| Montant avec porteserviette | Peana
toallero

8362 300 x 100 x 800 (H)

110 111 90

Handtuchständer | Piantana
portasalviette | Stand with towel-holder
| Montant avec porteserviette | Peana
toallero

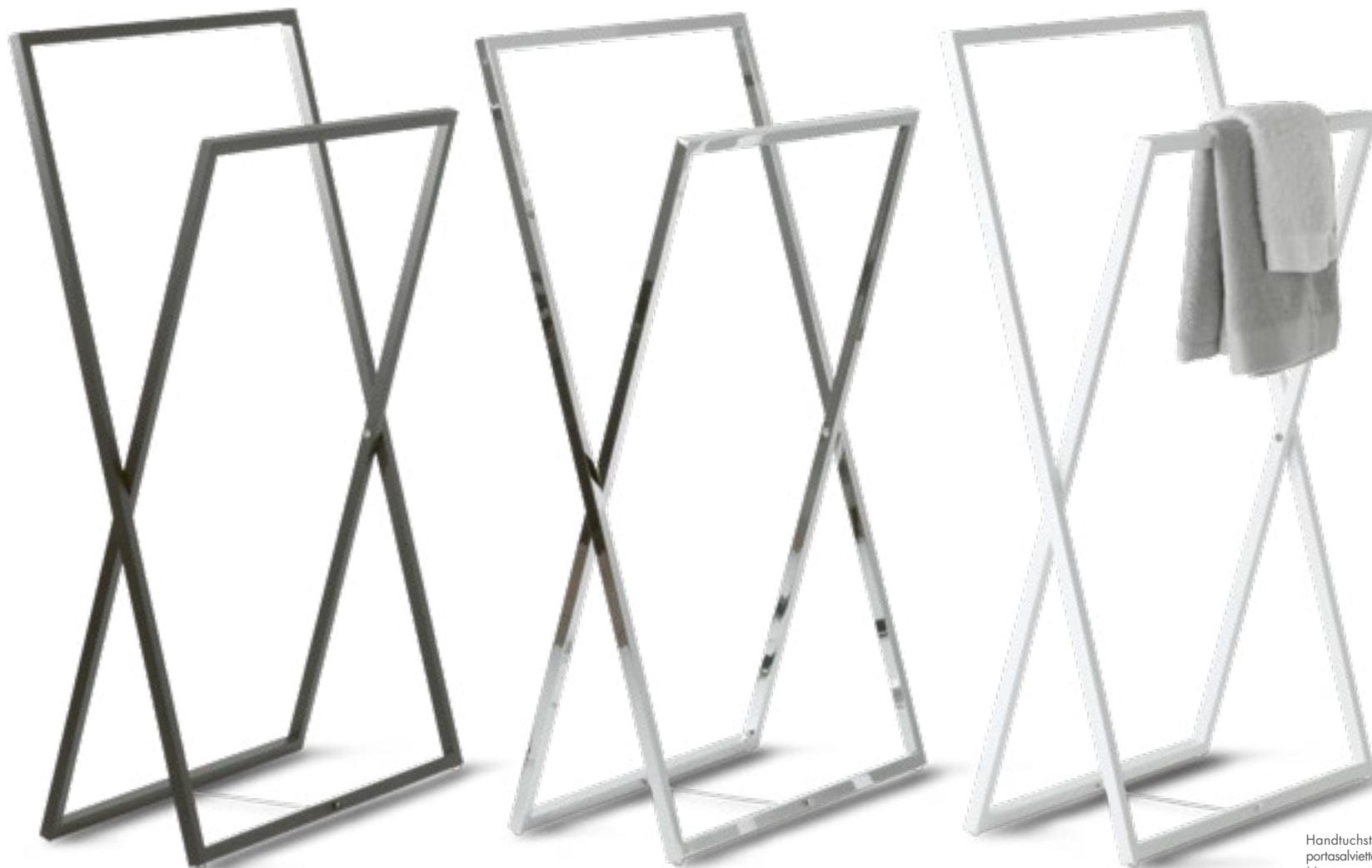
8366

400x230x820 (H)

110 111 90



Piantane



Handtuchständer | Piantana
portasalviette | Stand with towel-holder |
Montant avec porteserviette | Peana
toallero

8367 500 x 230 x 820 [H]

110 111 90

Kosmetikeimer mit Schwingdeckel |
Cestino con coperchio basculante |
Wastebasket with swing lid | Poubelle
covercle basculante | Papelera con tapa
basculante

6034

Ø 205 x 325 (H)

90

Wäschekorb mit Schwingdeckel |
Portabiancheria con coperchio
basculante | Laundry basket with swing
lid | Porte-serviettes covercle basculante
| Cesto para la ropa sucia con tapa
basculante

6035

Ø 355 x 580 (H)

90



Piantane

www.domovari.de
www.regia.it