VOL. 003

domovari

# *Exzellenz und handwerkliche Perfektion „Handmade in Germany“ ist unsere Leitidee*

Mit dieser dritten Ausgabe unseres Lookbooks geben wir erneut einen Einblick in das, was Badgestaltung mit domovari bedeutet: maßgefertigte Objekte, durchdachte Materialien und Lösungen, die sich konsequent an den architektonischen Gegebenheiten und gestalterischen Vorstellungen unserer Kund:innen orientieren.

Neu dabei: unsere Waschtische aus Ceram – einer Auswahl feinster Feinsteinzeug-Oberflächen in Kombination mit unseren bewährten Fertigungsmöglichkeiten. Ebenfalls erstmals zu sehen: eine neue freistehende Badewanne sowie verschiedene Halbeinbau- und Aufsatzbecken, die Ihren gestalterischen Spielraum erweitern und mit klarer Formensprache überzeugen.

Seit über 30 Jahren fertigen wir individuelle Waschtische, Badewannen, Duschwannen, Badmöbel und Spiegelschränke – präzise, hochwertig und mit einem besonderen Gespür für Ästhetik und Funktion. Als inhabergeführter Premiumhersteller stehen wir für handwerkliche Perfektion und eine werteorientierte Zusammenarbeit – im Team wie mit unseren Partnern.

Was uns antreibt, ist die Idee, dass jedes Bad ein Unikat sein kann. Maßanfertigung ist für uns kein Sonderfall, sondern der Standard.

Unsere Produkte entstehen in enger Abstimmung mit Architekt:innen, Planer:innen und Ausstattungsprofis – mit viel Know-how, Freude am Material und Liebe zum Detail.

Wir laden Sie herzlich ein, sich inspirieren zu lassen – und freuen uns darauf, Ihre Ideen gemeinsam mit Ihnen zu verwirklichen.

Herzlich, Ihre Familie Oehmke

# *ceram Feinsteinzeug*

*Die in diesem Prospekt abgebildeten Materialien, Farben und Oberflächen sind weder farb- noch strukturverbindlich und nur annähernde Wiedergaben der Realität. Bitte fordern Sie zur besseren Beurteilung Materialmuster an.*

# *Feinsteinzeug ceram – Materialvielfalt mit gestalterischer Tiefe*

Die Wahl der Oberfläche ist mehr als eine Frage des Stils – sie definiert Atmosphäre, Haptik und architektonischen Ausdruck.

In dieser Übersicht zeigen wir zwanzig fein kuratierte Feinsteinzeug-Dekore aus den Kollektionen renommierter Hersteller wie Florim, Inalco und FMG.

Die Auswahl umfasst sowohl ruhige, homogene Strukturen als auch markante, von Naturstein oder Beton inspirierte Oberflächen.

Ob als Waschtisch, Wandverkleidung oder raumbildendes Element: Alle gezeigten Materialien verbinden ästhetische Präsenz mit technischer Langlebigkeit – und schaffen so Raum für individuelle Gestaltung auf höchstem Niveau.



IVORY BLACK NATURALE

CHROMOCODE 3D MAXFINE

FMG



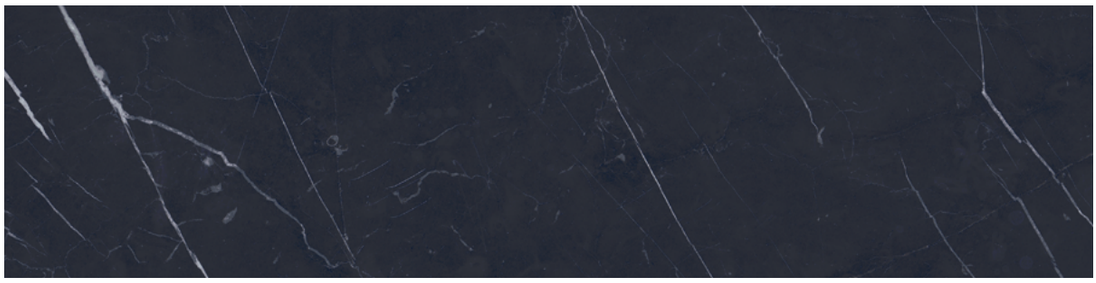
NEGRO ABUJARDADO SILK

INALCO

BLACK MARQUINIA SILKY

MARMI MAXFINE

FMG



NUVOLATO GRIGIO SILKY

MARMI MAXFINE

FMG



ONICE AVORIO SILKY

MARMI ONICI MAXFINE

FMG



BLANCO ABUJARDADO SILK

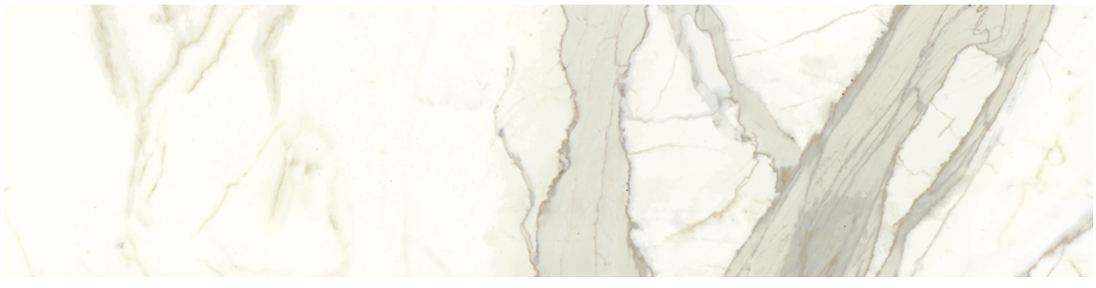
INALCO



WHITE CALACATTA SILKY

MARMI MAXFINE

FMG



MARBLE AUBISQUE MATTE

FLORIM stone





CREMA STONE MATTE
BIOTECH
FLORIM



CITY GREY NATURALE
PIETRE CITYSTONE
FMG



CITY DOVE NATURALE
PIETRE CITYSTONE
FMG



CITY BROWN NATURALE
PIETRE CITYSTONE
FMG



CE MUD NATURALE
BUILDTECH 2.0
FLORIM



BURNISHED NATURALE
FLOWTECH
FLORIM

CEMENT IVORY VELVET

CEMENT

FLORIM stone



PEARL TRAVERTINE MATTE

STONE

FLORIM stone



GOLD TRAVERTINE MATTE

STONE
F
FLORIM stone



WHITE ONYX SATIN

ONYX & MORE

FLORIM



STONE MARFIL SMOOTH

STONES & MORE 2.0

FLORIM



LUNAR STONE STRUTTURATO

PIETRE MAXFINE

FMG



# *Erlebnis Bad - Bad-Erlebnis*

Das Bad ist ein Erlebnisraum, ein Rückzugsort – eine Bühne für Materialien, Farben und Formen, die Spannung und Ruhe zugleich ausstrahlen. Ein Ort, der so individuell ist wie die Geschichten, die in ihm beginnen.

Mit domovari wird das Bad zur persönlichen Wohnwelt, maßgeschneidert und individuell. Hochwertige Oberflächen, durchdachtes Design und sinnliche Materialien schaffen ein Zusammenspiel, das inspiriert und berührt – Tag für Tag.



***Waschtischblock:*** *maßgefertigt aus ceram Nuvolato Grigio Silky*

***Badewanne:***
*CALANA, spektra matt*





# *Ruhe mit Format*

Die Architektur dieses Bades folgt dem Gedanken der Konzentration: auf Materialien, auf Geometrie, auf den Menschen. Waschtisch und Badewanne bilden das Zentrum – eine Insel der Ruhe. Jedes Element hat seinen Platz. Und doch bleibt Raum – für Weite, Licht und Leichtigkeit.





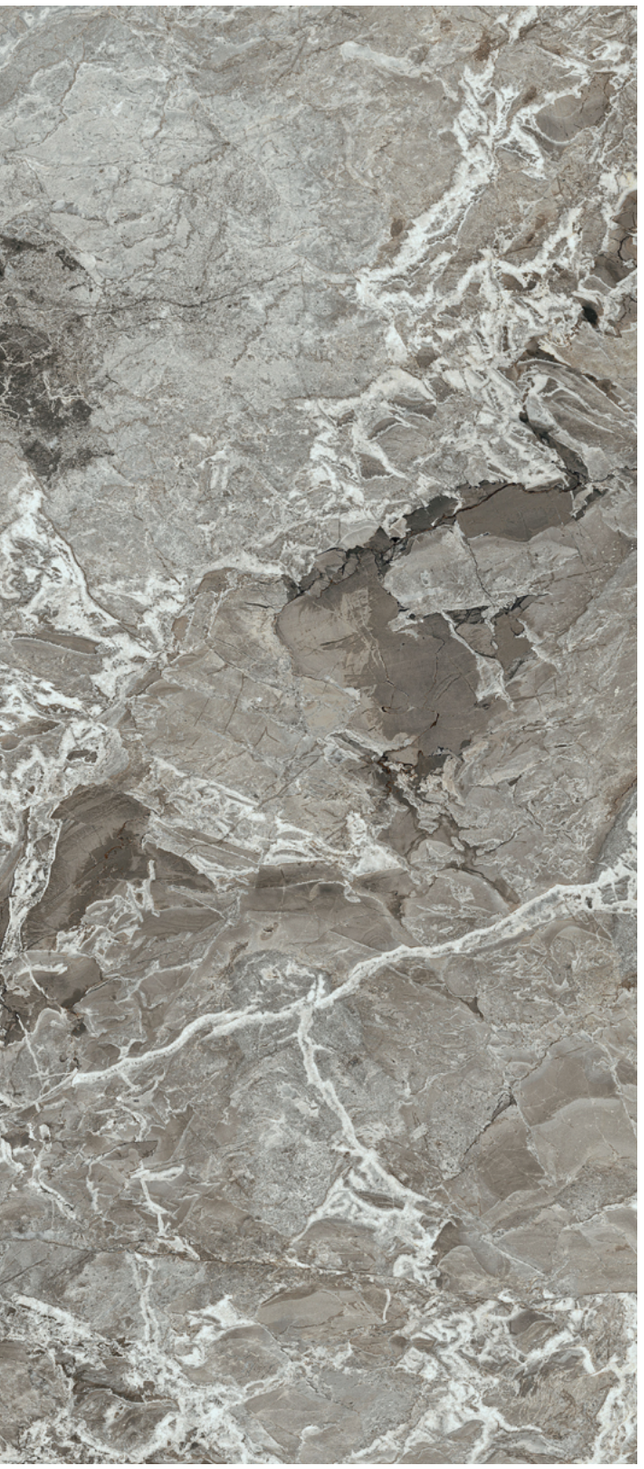
# *Zentrum mit Ausblick*

Der monolithische Waschtisch: zugleich Möbel und Mittelpunkt.
Gemeinsam mit der freistehenden Wanne definiert er die Achse des Raumes – symmetrisch angelegt, architektonisch durchdacht. Große Fensterflächen öffnen den Blick nach draußen und spiegeln das Prinzip des Raumes: Offenheit, Klarheit, Tiefe. Ein Ort, der Halt gibt – und Weite zulässt.

*Badewanne:*
*CALANA, spektra matt*

*Spiegel:*
*EOSA*







# *Reduktion mit Tiefe*

Ein Raum, der Eindruck hinterlässt. Das Gäste-WC inszeniert Architektur im Kleinen – mit harmonischer Farbfläche, vertikal strukturierter Holzfläche und einem monolithischen Waschtisch aus ceram Marble Aubisque Matte. Der Spiegel scheint zu schweben.

*Waschtischblock:*
*maßgefertigt aus ceram Marble Aubisque Matte,*
*mit Beckentyp STATURA*

*Spiegel:*
*EOSA*



# *Geometrie mit Gelassenheit*

Ein Raum unterm Dach – und doch mit großzügiger Weite. Die freistehende Wanne, skulptural in Schwarz und Weiß, wird zur klaren Geste im offenen Grundriss.

Der wandhängende Waschtisch bringt Tiefe ins Spiel – dunkel, reduziert, mit sichtbarem Stauraum als Teil der Gestaltung. Großzügige Fensterflächen, schräge Linien und weiche Kontraste fügen sich zu einer Komposition aus Licht, Form und Funktion.

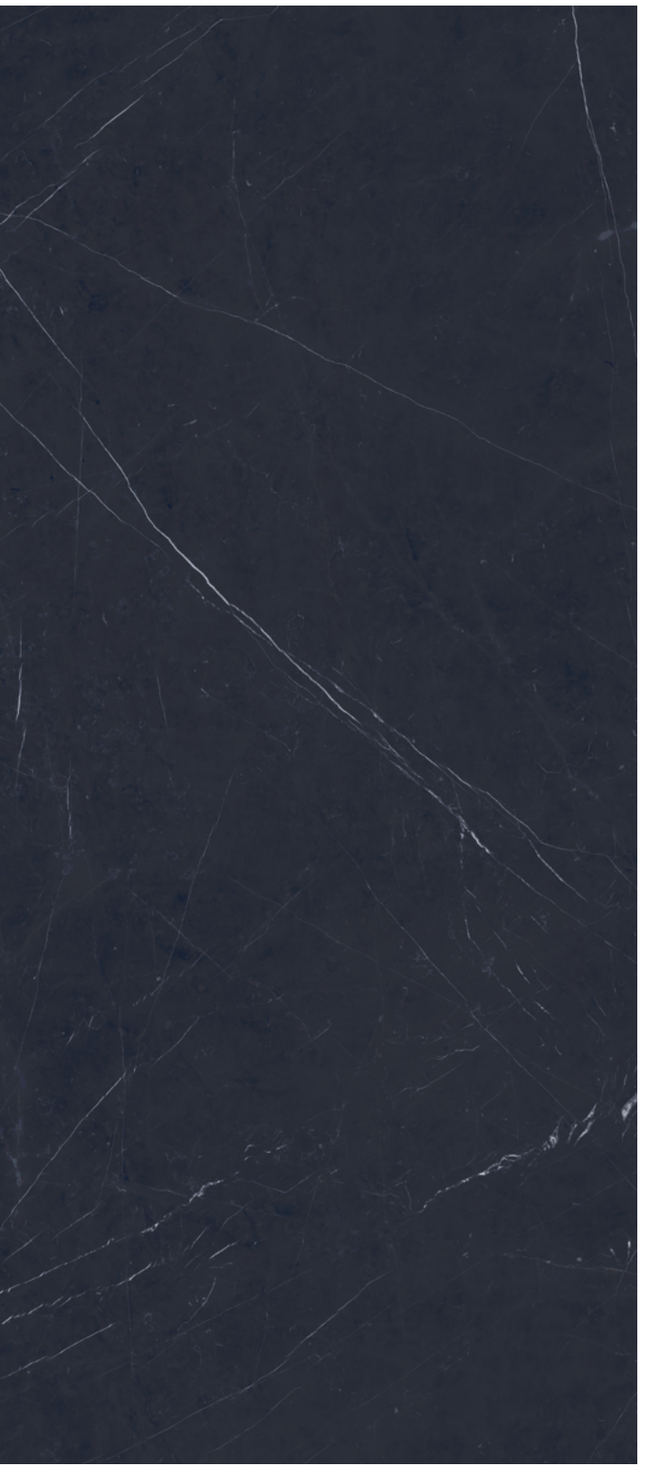


*Waschtisch:*
*maßgefertigt aus ceram Black Marquinia Silky, mit Beckentyp RIVELA*

*Spiegel:*
*rechteckig, maßgefertigt*

*Badewanne:*
*CALANA, spektra matt*





# *Ein Statement in Steinzeug*

Der Waschtisch aus dem dunklen, zart strukturierten Black Marquinia Silky überzeugt durch seine präzise Linienführung und den integrierten Stauraum. Die reduzierte Gestaltung unterstreicht die architektonische Klarheit des Raumes und lässt Materialien und Proportionen für sich sprechen.



# *Architektur der Klarheit*

Großzügige Flächen, zurückhaltende Farben, hell strukturiertes Feinsteinzeug ceram – das Bad dieser Villa lebt von seiner Klarheit.

Der Waschtisch aus ceram Gold Travertine Matte zieht sich wie ein Band durch den Raum und verschmilzt mit einer Sitzbank zu einem durchgehenden Element. Warme Akzente und flächenbündige Details sorgen für eine Atmosphäre stiller Präsenz.



*Waschtisch:*
*maßgefertigt aus ceram Gold Travertine Matte, mit Beckentyp RIVELA*





# *Gestaltung bis ins Kleinste*

Der Waschtisch mit der fein strukturierten Oberfläche verbindet präzise Linienführung mit handwerklicher Qualität. Klare Fugenbilder, flächenbündige Fronten und reduzierte Armaturen zeigen: Gestaltung beginnt im Detail.

Das Becken RIVELA entfaltet seine Wirkung über die sanfte Schräge, die in eine durchgehende Abdeckung des Ablaufs übergeht. Diese präzise gearbeitete Abdeckung erstreckt sich über die gesamte Beckenlänge und fügt sich nahtlos in die Geometrie des Waschtischkörpers ein. Die Abdeckung ist Bestandteil des Konzepts – formal zurückhaltend, funktional durchdacht.







# *Ton in Ton*

Das Aufsatzbecken aus Mineralwerkstoff in spektra matt und die in der gleichen Farbe matt lackierten Fronten verschmelzen optisch zu einer Einheit. Die Natursteinanmutung der Platte bringt dezente Bewegung ins Bild – reduziert und doch lebendig.

***Möbel:***
*Design M2 LINEA maßgefertigt, mit Abdeckplatte und Seiten aus ceram Nuvolato Grigio Silky mit Aufsatzbecken EPONA soft, spektra matt NCS S 1502-Y*

***Spiegel:***
*EOSA*



# *Geometrie in Balance*

Geradlinig und klar – der flächenbündig integrierte Waschtisch setzt ein Statement aus Zurückhaltung und Materialästhetik. Durch die bündige Abdeckplatte wird der Ablauf zum gestalterischen Bestandteil des Beckens. Ein Design, das auf das Wesentliche konzentriert ist.

*Waschtisch:*
*maßgefertigt aus ceram Crema Stone Matte,*
*mit Beckentyp RIVELA*













# *Design mit Funktion*

Zwei matte Aufsatzbecken in harmonischem Grau ruhen auf einer fein strukturierten Konsole – präzise, praktisch, durchdacht.

*Waschtischplatte:*
*maßgefertigt aus ceram City Grey Naturale, mit Aufsatzbecken KETOS soft, spektra matt NCS S 4000-N*

*Spiegel:*
*EOSA*




Aesop
Body Cleansing Bar



# *Schwebende Gegensätze*

Die massive Waschtisch in heller Zementoptik scheint zu schweben – getragen von einer bewusst gesetzten Leerstelle. Darunter: ein warmer, strukturierter Korpus aus ausdrucksstarkem Echtholzfurnier Kontur Mondsee, der Materialkontrast und Stauraum vereint.



*Waschtisch:*
*maßgefertigt aus ceram Cement Ivory Velvet*

*Möbel:*
*maßgefertigt, Design M1, aus Echtholzfurnier Kontur Mondsee*

*Spiegelschrank:*
*MIRR 5 LUNA, Echtholzfurnier Fineline ROV 330*



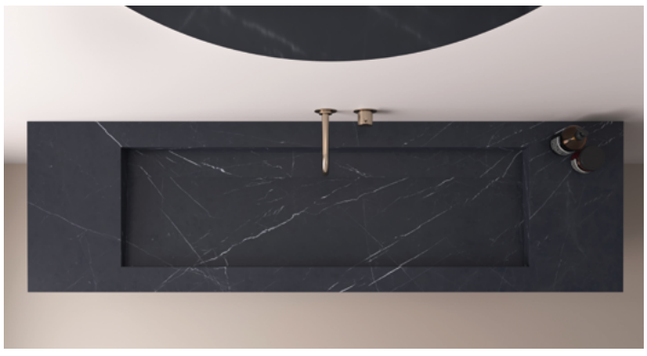


# *Klar gegliedert*

Das Möbel vereint geschlossene und offene Elemente in ausgewogener Balance. Die Verbindung von Nussbaumechtholzfurnier und heller Calacatta Platte bringt edle Struktur und Leichtigkeit in den Raum.

***Waschtischunterschrank:***
*Design M1 maßgefertigt, Abdeckplatte und Seiten aus ceram White Calacata Silky, Fronten aus Echtholzfurnier Nussbaum 20102*
***Aufsatzbecken:***
*KETOS, mineral matt*

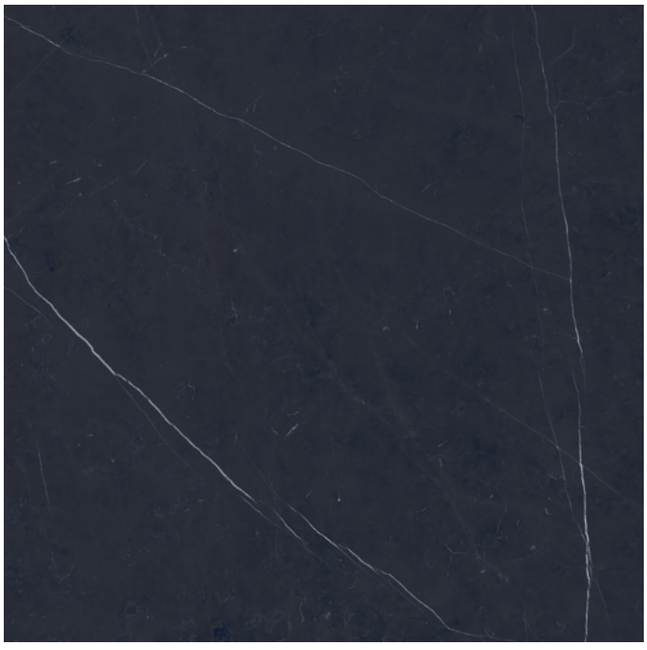




# *Horizontale Balance*

Die schwarze Platte mit integriertem Becken setzt einen eleganten Akzent auf dem horizontal gegliederten Möbel. Eine überzeugende Komposition aus Proportion, Material und Handwerk.

*Waschtisch:*
*maßgefertigt aus ceram Black Marquinia Silky mit Beckentyp RIVELA, Unterschrank maßgefertigt, Design M1, Echtholzfurnier Nussbaum 20102*









# *Einfach schön*

Der Waschtisch aus ceram Gold Travertine matt besticht durch seine leichte, schwebende Optik und die warme, natürliche Steintextur. Die bündige Abdeckung versteckt den Ablauf vollflächig, damit Funktion und Materialität harmonisch verschmelzen.

*Waschtisch und Ablage:*
*maßgefertigt aus ceram Gold Travertine*
*matte mit Beckentyp STATURA*





# *Farbharmonie nach Maß*

Der Ton des Waschtischs aus ceram lässt sich präzise auf den Unterschrank in matter Lackoberfläche übertragen. Durch die Möglichkeit, in RAL- und NCS-Tönen zu lackieren, können feinste Farbnuancen aufgenommen und gestalterisch umgesetzt werden. Die ruhige Materialität des Feinsteinzeugs trifft auf eine klare, individuell definierbare Farbfläche – für eine harmonische Einheit trotz unterschiedlicher Oberflächen.



*Waschtisch:*
*maßgefertigt aus ceram City Dove Naturale mit Beckentyp STATURA*

*Möbel:*
*maßgefertigt, Design M1, matt lackiert*

*Spiegel:*
*maßgefertigt, rechteckig mit LED*











# *Kontrast in Harmonie*

Der Waschtisch kombiniert eine markante Betonoptik mit einem Unterschrank aus warmem Holzfurnier. Das Spiel der Texturen verleiht dem Ensemble architektonische Tiefe – ruhig, geerdet, modern.

*Waschtisch:*
*maßgefertigt aus ceram CE Mud Naturale, Unterschrank maßgefertigt, Design M1, Echtholzfurnier Eiche gebürstet natur*
***Spiegel:*** *maßgefertigt, rechteckig mit LED*







# *Gestaltung mit Ebenen*

Die maßgefertigte Waschtischlösung mit einem STATURA-Becken vereint großzügige Proportionen mit sorgfältig ausgearbeiteten Details. Durch eine leicht vertiefte, mittig angeordnete Hahnbank wird das Einzelbecken zur Doppelwaschtischlösung erweitert. Diese „Bank im Becken" ist in der Planung frei positionierbar – mittig, seitlich oder ganz am Rand – und beweist die architektonische Flexibilität des Konzepts. Die zurückhaltende Formensprache lässt das Materialbild des White Onyx in seiner ganzen Wirkung zur Geltung kommen.

*Waschtisch:*
*maßgefertigt aus ceram White Onyx Satin. Möbel maßgefertigt, Echtholzfurnier Eiche 20109*
***Spiegel:*** *EOSA*







# *STATURA sine – ohne Abdeckung*

Bei STATURA sine wird auf eine Abdeckung des Ablaufs bewusst verzichtet. Stattdessen offenbart sich die Geometrie des Beckens aus fein gearbeiteten Flächen, die sich in einer symmetrischen Linienführung zum Ablauf hin neigen. Die sichtbaren Nähte werden zum gestalterischen Element – technisch präzise, formal zurückhaltend. So zeigt sich das Becken in seiner ganzen Logik: reduziert, offen, kompromisslos klar.

*Waschtisch und Ablage:*
*maßgefertigt aus ceram Onice Avorio Silky mit Beckentyp STATURA sine.*

*Spiegel:*
*maßgefertigt, rechteckig mit LED*





*Neue Produkte*

# *Reduziert auf das Wesentliche*

Die freistehende Badewanne KANAPÉ II ***(Design: Cal-W. Engelmann)*** ist Teil eines gestalterischen Gesamtkonzepts, das auf Klarheit, Maß und Materialität setzt. In einem offenen Raum mit loftartigem Charakter entfaltet sie ihre Wirkung durch Zurückhaltung: Die reduzierte Form, das schlanke Profil und die präzise Linienführung fügen sich selbstverständlich in die architektonische Umgebung ein.



*Badewanne:*
*KANAPÉ II, mineral matt*

*Waschtisch:*
*maßgefertigt, mineral matt*

*Einbau-Spiegelschrank:*
*maßgefertigt*





# *Geometrie mit Haltung*

Die Formensprache der KANAPÉ II ist klar – mit einer umlaufend schmalen Kante, einer ruhigen Innenfläche und feinen Radien, die die Geometrie weich brechen, ohne sie aufzulösen. Die Wanne steht auf einem filigranen Gestell, das ihr Volumen optisch anhebt und ihr Leichtigkeit verleiht.

Durch das Zusammenspiel von klarer Kontur, zurückhaltender Materialität und präziser Verarbeitung entsteht ein Objekt, das sich gleichermaßen für architekturbezogene Bäder wie für individuelle Interieurs eignet. KANAPÉ II steht nicht im Mittelpunkt – und bleibt doch präsent.





*Artikelnummer:*
*KAN-BW*
*Abmessungen:*
*1680 x 775/630*
*x 435 mm*
*Gewicht: 158 kg*







## *KANAPÉ I*

Design Carl-W. Engelmann

# *Statement-Wanne mit Möbelcharakter*

Die Kanapé I vereint markante Linienführung mit wohnlicher Leichtigkeit. Ihr reduziertes, geradliniges Design erinnert an ein elegantes Sofa – und macht sie zum Highlight moderner Badarchitektur. Auf schlanken Beinen stehend, wirkt sie fast schwerelos und fügt sich mit ihrer klaren Silhouette harmonisch in offene Raumkonzepte ein. Die matte Mineralwerkstoff Oberfläche ist samtig weich und lädt dazu ein, Form und Material mit allen Sinnen zu erleben.

*Artikelnummer:*
*KAN02-BW*
*Abmessungen:*
*1680 x 775/630 x 435 mm*
*Gewicht: 158 kg*





## *KANAPÉ II*

Design Carl-W. Engelmann

# *Klare Kontur, feines Detail*

Geradlinig im Ausdruck, fein in der Gestaltung: Die Kanapé II überzeugt mit architektonischer Präsenz und einem subtilen, umlaufenden Rand, der der großzügigen Ablage eine filigrane Rahmung verleiht. Dieses dezente Detail unterstreicht den möbelhaften Charakter der freistehenden Wanne. Die samtige mineral matt Oberfläche lädt zum Berühren ein und macht das Baden zu einem ebenso sinnlichen wie stilvollen Erlebnis.



*Artikelnummer:*
*MIRR5-9050-SX-DX*
*Abmessungen:*
*500 x 900 x 120 mm*

# *MIRR 5 SOLIS*

Unser Spiegelschrank MIRR 5 SOLIS mit seiner weich gerundeten, vertikalen Form bietet großzügigen Stauraum auf kompakter Fläche. Die einflügelige Spiegeltür öffnet sich zur Seite (rechts oder links) und gibt den Blick frei auf ein fein ausgearbeitetes Innenleben – mit Steckdose, Ablagen und wahlweise mit integrierter Beleuchtung. Erhältlich ist SOLIS mit einem Rahmen aus Echtholzfurnier oder matt lackiert in sämtlichen RAL- und NCS-Farbtönen. Die reduzierte, hochformatige Form lässt sich vielseitig kombinieren – als Solitär oder im Ensemble.





# *Reduziert in der Erscheinung, präzise im Ausdruck*

Die neuen Becken ergänzen die domovari Kollektion und bleiben der formalen Linie des Portfolios treu: feine Wandungen, geometrische Präzision, ausgewogene Proportionen. Die Halbeinbaubecken fügen sich subtil in die Fläche ein und setzen dabei dennoch einen markanten gestalterischen Akzent. Sie verbinden die Klarheit klassischer Aufsatzbecken mit dem Wunsch nach ruhiger Integration in die Waschtischplatte.

Neben der klassischen Variante sind die Becken jeweils auch als Softvariante erhältlich, mit weicheren Übergängen und sanft gerundeter Innenform.

Ob als einzelnes Objekt oder im Ensemble: Die Becken zeigen, wie zurückhaltendes Design Selbstbewusstsein ausstrahlen kann – in klarer Linie oder mit sanfter Geste.



*Artikelnummer:*
*ELO1-SO*
*Abmessungen:*
*472 x 320*
*x 118 mm*





# *ELOS soft*

*Artikelnummer:*
*ELO1-H*
*Abmessungen:*
*472 x 320 x*
*118/60 mm*





# *ELOS semi*



*Artikelnummer:*
*ELO1-HSO*
*Abmessungen:*
*472 x 320 x*
*118/60 mm*



# *ELOS soft semi*

*Artikelnummer:*
*JAT01-H*
*Abmessungen:*
*590 x 320 x*
*120/40 mm*





# *JATA semi*



*Artikelnummer:*
*JAT01-HSO*
*Abmessungen:*
*590 x 320 x*
*120/40 mm*



# *JATA soft semi*

*Artikelnummer:*
*JAT50-H*
*Abmessungen:*
*500 x 320 x*
*120/40 mm*





# *JATA 50 semi*





*Artikelnummer:*
*JAT50-HSO*
*Abmessungen:*
*500 x 320 x*
*120/40 mm*

# *JATA 50 soft semi*

*Artikelnummer:*
*JAT70-H*
*Abmessungen:*
*700 x 320 x*
*120/40 mm*





# *JATA 70 semi*





*Artikelnummer:*
*JAT70-HSO*
*Abmessungen:*
*700 x 320 x*
*120/40 mm*

# *JATA 70 soft semi*

*Artikelnummer:*
*KAL01-SO*
*Abmessungen:*
*560 x 400*
*x 142 mm*







# *KALA soft*



*Artikelnummer:*
*KAL01-H*
*Abmessungen:*
*560 x 400 x*
*142/60 mm*



# *KALA semi*

*Artikelnummer:*
*KAL01-HSO*
*Abmessungen:*
*560 x 400 x*
*142/60 mm*





# *KALA soft semi*



*Artikelnummer:*
*MIT01-SO*
*Abmessungen:*
*∅ 385 x 140 mm*





# *MITRA soft*

*Artikelnummer:*
*MIT01-H*
*Abmessungen:*
*∅ 385 x*
*140/60 mm*





# *MITRA semi*



*Artikelnummer:*
*MIT01-HSO*
*Abmessungen:*
*∅ 385 x*
*140/60 mm*



# *MITRA soft semi*

domovari

*Living*

# *interlübke START – Step into Design*

Mit START präsentiert interlübke eine neue Möbelserie, die gezielt auf die Anforderungen moderner Wohnumfelder eingeht: klar im Design, flexibel in der Anwendung. Die Kollektion umfasst dreizehn sorgfältig entwickelte Möbelstücke, die sich durch zeitlose Gestaltung und hohe Funktionalität auszeichnen.

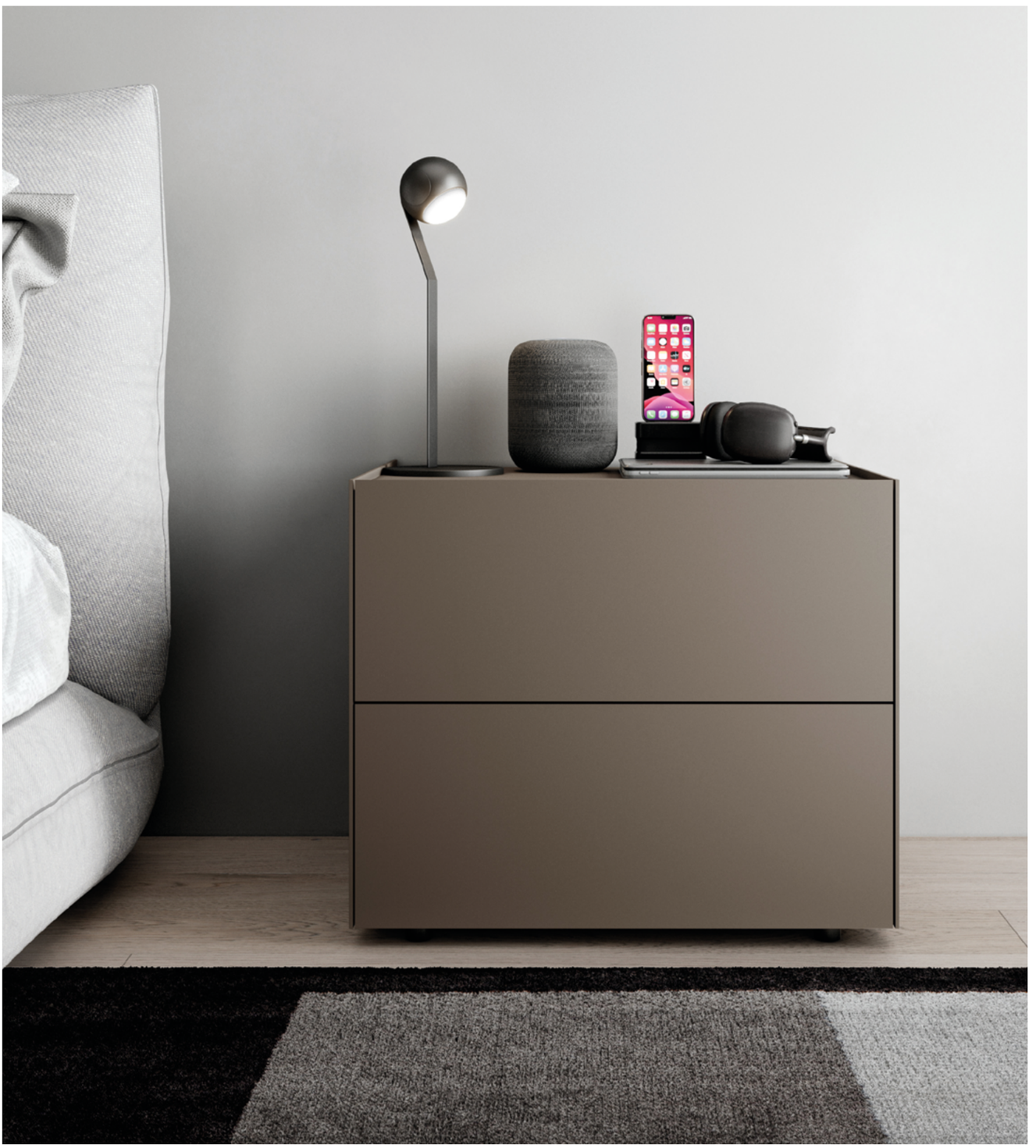
START ist für vielfältige Einsatzbereiche konzipiert – vom urbanen Wohnraum über das kreative Homeoffice bis hin zum ruhigen Rückzugsort. Damit bietet die Serie eine ideale Lösung für designorientierte Kund:innen, die Wert auf Qualität, Flexibilität und Stil legen.

Dank des modularen Konzepts und 30 Farbvarianten eignet sich START besonders gut für die Ansprache junger Zielgruppen im Premium-Einstiegssegment. Die Möbelstücke lassen sich hervorragend in bestehende Wohnkonzepte integrieren – oder setzen bewusst extrovertierte Farbakzente.

*rechts:*
*Die N°12 in M21 anthrazit*
*1200 x 1000 x 500 mm*

interlübke start







# *Klare Linien, durchdachte Funktion*

Reduziert auf das Wesentliche und dabei hochfunktional: Dieses kompakte Möbelstück überzeugt mit klarer Formensprache und zwei präzise gearbeiteten Schubladen. Es eignet sich ideal als Nachttisch, findet aber ebenso selbstverständlich seinen Platz im Flur oder Wohnbereich. Ein vielseitig einsetzbares Element, das sowohl Ansprüche an Ästhetik als auch an Alltagstauglichkeit erfüllt.

*Die N°1 in M69 pardina*
*600 x 500 x 500 mm*

# *Funktion in Balance*

Die N°3 vereint klare Proportionen mit eleganter Zurückhaltung. Die durchdachte Innenaufteilung bietet praktischen Stauraum, während das minimalistische Design für eine harmonische Raumwirkung sorgt. Ob im Wohnbereich, im Schlafzimmer oder im Homeoffice – das Sideboard überzeugt durch Vielseitigkeit und gestalterische Schönheit.



*Die N°3 in M48 fuchsia*
*1800 x 500 x 500 mm*


Redirect
Timothy D. Wilson
Freeing Architecture





# *Stauraum trifft Stil*

Zwei Möbelstücke, ein Konzept: klare Linien, hochwertige Verarbeitung und vielseitige Einsatzmöglichkeiten. Ob mit zwei oder drei Schubkästen – beide Modelle bieten großzügigen Stauraum bei kompakter Größe. Ideal für Wohn-, Schlaf- oder Kinderzimmer.

***rechts:*** *Die N°2 in M92 pistazie*
*1200 x 500 x 500 mm*

***links:*** *Die N°4 in M31 peanut*
*1200 x 750 x 500 mm*


E. B. WHITE
JP MARTIN
SIMPKIN







# Ganz eigene Charaktere

Während N°7 mit ihrer ruhigen, klassischen Linienführung und großzügigem Stauraum hinter zwei Türen als zurückhaltender Allrounder überzeugt, setzt N°8 bewusst auf markante Geometrie: Vier quadratische Türen schaffen eine spannungsvolle Front, die moderne Räume strukturiert und zugleich ein gestalterisches Statement setzt.

*rechts: Die N°8 in M42 malve*
*1000 x 1000 x 500 mm*

*links: Die N°7 in M80 laguna*
*1000 x 1000 x 500 mm*


Le Voyage botanique



# *Mix and Match*

Zwei Formate, ein Designgedanke: Diese Sideboards ergänzen sich wie zwei Takte im selben Rhythmus. Klare Linien, durchdachter Stauraum und die Möglichkeit, sie einzeln oder kombiniert zu inszenieren. Gestaltungsspielraum mit System – ruhig im Ausdruck, präzise in der Funktion.

*Die N°9, **links**, in M40 masala*
*1000 x 1000 x 500 mm*

*Die N°10, **rechts**, in M2501 verbena*
*1000 x 1000 x 500 mm*




# *Ordnung mit Ausstrahlung*

Zwei Konzepte, ein gemeinsames Versprechen: stilvoller Stauraum, der Räumen Charakter verleiht. N°11 überzeugt mit vier großzügigen Schubkästen Die Nr. 13 setzt auf klare Symmetrie.

***oben:*** *Die N°13 in M23 muschel, 1200 x 1200 x 500 mm*

***rechts:*** *Die N°11 in M03 schneeweiß, 1200 x 1000 x 500 mm*






**oben:** *Die N°5, in M83 navy, 1800 x 750 x 500 mm*

**rechts:** *die N°6 in M43 clay 1800 x 750 x 500 mm*

# *Funktional gespiegelt*



Zwei Kommoden, ein Konzept – gespiegelt in der Form, vereint im Anspruch: Drei Schubkästen und zwei Türen sorgen für klare Strukturen, während die ruhige Linienführung für visuelle Ausgewogenheit steht. Ob im Schlafzimmer, im Essbereich oder im Bad, Funktion und Form im Gleichklang.

www.domovari.de
www.interluebke.com

natureOffice
natureoffice.com/123-456-789
Rohstoffe
Anlieferung
Produktion
kg CO2e pro
2,34
Druckprodukt
CO2e-Emissionen
ausgeglichen